

Plan de formation

stage « les techniques du chanteur »

pour les comédiens, danseurs, chanteurs et musiciens,
un stage de 8 heures hebdomadaires sur 26 semaines
du 8 octobre 2007 au 20 mai 2008

Objectif du stage : approfondir, perfectionner ou tout simplement aborder les techniques du chanteur. Ce stage en continu permet un cheminement pédagogique élaboré et assure la régularité nécessaire à un travail approfondi de par la répétition de gestes techniques et le suivi permanent de la progression, tout en laissant au participant la possibilité d'exercer sa profession.

Public visé, pré-requis : chanteurs, danseurs, musiciens, comédiens ayant déjà une pratique professionnelle. Recrutement sur dossier, puis entretien.

Déroulement : ce stage en continu, ne prenant que deux matinées par semaine, laisse aux participants la possibilité d'exercer leur profession. Il permet un cheminement pédagogique élaboré et assure la régularité nécessaire à un travail approfondi de par la répétition de gestes techniques et le suivi permanent de la progression sous le regard des intervenants. Il est, telle la barre du danseur, l'outil de travail indispensable et quotidien du chanteur.

Notre ambition à travers ce stage est de donner une technique solide sur laquelle l'artiste peut s'appuyer pour l'expression de son art, lui permettre d'avoir davantage confiance en lui, de s'affirmer et affirmer sa création, son interprétation, afin d'optimiser son parcours d'artiste.

Contenu et intervenants :

- **TECHNIQUE VOCALE :** 2 heures par semaine en 1/2 groupe - Intervenants : **Anouk Manetti, Véronique Lortal, Lucienne Deschamps, MYRIA** ou **Anne Claire MARIN** - 1 pianiste accompagnateur : **Jean Michel DALMASSO** ou **Didier GORET**
- **FORMATION MUSICALE ET RYTHME :** 2 heures par semaine sur 21 semaines - Intervenants : **Benoit DEMUYNCK** (solfège, formation musicale, rythme), **Michel Goubin** (mise en place rythmique, phrasé)
- **VOCAL TRAINING :** 2 heures par semaine sur 13 semaines - Intervenante : **Olenka Witjas**
- **TRAVAIL AUTOUR DE LA VOIX ENREGISTREE :** 4 heures par semaine sur 4 semaines en 1/2 groupe. - Intervenante : **Hervé Delaiti**
- **CONSCIENCE DU CORPS (Méthode Feldenkrais) :** 2 heures par semaine sur 11 semaines - Intervenante : **Ghislaine LENOIR**
- **CORPS, VOIX ET SCENE (Méthode Feldenkrais) :** 1 séance de 2 heures puis 4 heures par semaine sur 3 semaines - Intervenante : **Alain MAUCCI**
- **EXPRESSION SCENIQUE :** 4 heures par semaine sur 11 semaines dont 4 en 1/2 groupe - Intervenante : **Véronique GAIN** - 1 pianiste accompagnateur : **Michel GOUBIN**
- **SEANCE/CONFERENCE AVEC UN THERAPEUTE DE LA VOIX :** - 4 heures - Intervenante : **Docteur Elisabeth FRESNEL ELBAZ** - Phoniatre

1 réunion de préparation et de présentation aux stagiaires (fin septembre/début octobre) et 2 bilans pédagogiques d'une heure chacun sont organisés avec tous les intervenants (courant décembre et courant mars).

Infrastructure, équipements et moyens à disposition du stagiaire :

- salle de spectacle avec scène, sono, piano, régie lumière.
- nombreuses salles avec clavier, petite sono, système d'écoute et d'enregistrement, tapis de relaxation.
- studio d'enregistrement numérique multipiste avec régisseur sur place.
- base de données de partitions et espace documentation à disposition des stagiaires comprenant un accès internet, postes MAO
- invitations et tarifs préférentiels pour de nombreux concerts – abonnement offert pour les spectacles d'ACP la Manufacture Chanson
- annonces d'offres d'emplois et concours du secteur chanson,
- tarifs préférentiels pour la mise à disposition de salles de travail

L'équipe pédagogique d'ACP la Manufacture Chanson assure, de manière informelle, un suivi personnalisé des stagiaires dans le cadre de leur insertion professionnelle, souvent longtemps après la fin d'un cursus...

Modalités pratiques

Recrutement : sur dossier (lettre de motivation, bio et photo) puis entretien.

Effectif : 12 stagiaires (minimum 8)

Dates : du 8 octobre 2007 au 20 mai 2008 - 26 semaines en tenant compte des congés scolaires zone Paris. (Exceptions : cours les jeudi 27/03 et 15/05 pour rattraper les jours fériés.)

Nombre d'heures : 212 heures au total (8 h hebdomadaires pendant 26 semaines + 4 h de répétitions et spectacle)

Horaires des cours : Cours de 09 h 30 à 13 h 30 les lundis et mardis

Lieux des cours : ACP la Manufacture Chanson 124 avenue de la République 75011 Paris

Coût de la formation : 3 039 € assurances comprises (prise en charge immédiate si vous êtes artiste ayant droit AFDAS)



Clôture des inscriptions le 1er octobre 2007

Une représentation publique de fin d'exercice aura lieu le mardi 20 mai 2008 dans nos locaux (entrée libre).

pour s'inscrire

Vous êtes intermittent du spectacle et ayant droit AFDAS : **contactez l'AFDAS au 01 44 78 39 39.**

Vous n'êtes pas intermittent du spectacle : possibilités de prises en charge ASSEDIC, ANPE, Région, Conseil Général ou autres, se renseigner auprès de l'ANPE ou de la mission locale ANPE dont vous dépendez et nous contacter.

En cas de financement personnel : 20 % d'acompte à l'inscription et paiement de la totalité des frais de formation avant le début du stage (possibilité d'étaler les encaissements...). Tout stage commencé est dû en totalité sauf dispense accordée par la direction pour motif grave. Dans tous les cas, le paiement de l'adhésion reste acquis par ACP - la Manufacture Chanson.

Dans tous les cas, adresser :
un lettre de motivation, une bio et une photo
par email : acp@manufacturechanson.org
ou par courrier : 124 avenue de la République 75011 Paris

Ce stage étant conventionné, les ayant droit AFDAS sont prioritaire à l'inscription.

Les informations du présent dossier sont non contractuelles et annoncées sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.

