

Stage « Technologies du chanteur »

Modules thématiques de 2 heures

Micros, retours, consoles, patch, balances, D.I., égalisations, phases, effets, xlr, jack, plein feu, douches, gélatines, rasants, poursuite... Autant de notions technologiques auxquelles le chanteur est confronté quotidiennement. Il doit les connaître, être capable de les comprendre et de les maîtriser pour lui-même, mais également pour mieux communiquer avec les techniciens et musiciens qu'il est amené à côtoyer. Cette formation permet de faire le point sur chacun de ces éléments techniques à partir de petits modules de 2 heures. L'inscription se fait pour chaque module sans engagement.

module « microphone »

mercredi 26 mars 2008

Objectif : connaître et maîtriser les différents éléments techniques liés à l'utilisation d'un microphone

Public visé, pré-requis : artistes de la chanson, musiciens, comédiens amenés à utiliser régulièrement un système de sonorisation.

Détail du programme :

Théorie : notions physiques de base – la chaîne du son – les différents types de micros – les différents types de connectiques - caractéristiques principales des micros de scène et influences sur la qualité du son de la voix – approche de l'égalisation et des effets – les problèmes que l'on peut rencontrer en scène (buzz, larsen...)

Pratique : se brancher - manipuler un micro et son câble – régler un pied de micro – gérer la distance au micro en fonction des paramètres musicaux (hauteurs des notes, niveau sonore ...) et techniques (effet de proximité, bruits de bouche ...) – éviter certains écueils...

Intervenant : Christophe Mazzella – Ingénieur du Son (Formation Supérieure aux Métiers du son du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris) il a participé à de nombreux projets discographiques, scéniques et audiovisuels. il est également directeur artistique et musicien.

D'autres modules sont en préparation : « Utiliser une console de mixage », « Maîtriser et optimiser son temps de balance », « Eclairages de scène », « Prendre la lumière »

Modalités pratiques

Effectif : 5 à 15 stagiaires

Date et horaires : mercredi 26 mars 2008 de 10 h 30 à 12 h 30

Lieu des cours : ACP la Manufacture Chanson 124 avenue de la République 75011 Paris

Coût de la formation : 20 € et adhésion à ACP la Manufacture Chanson (15 €)

pour s'inscrire

Envoyer, à l'adresse ci-dessous, les informations suivantes : Nom, prénom, pseudo adresse complète, téléphone, email, nom et date du module choisi et un chèque de règlement de 20 € (35 € si vous n'êtes pas encore adhérent d'ACP la Manufacture Chanson pour la saison 2008) à l'ordre d'ACP la Manufacture Chanson (les règlements ne sont encaissés qu'une fois le stage commencé...). Pour toute information, téléphoner au 01 43 58 19 94.

Les informations du présent document sont non contractuelles et annoncées sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.



/// ACP LA MANUFACTURE CHANSON ///

124, avenue de la République - 75011 Paris / tél.- fax : 01 43 58 19 94
www.manufacturechanson.org - Email : acp@manufacturechanson.org
Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29