

Laissez-vous chanter !

//// ACP LA MANUFACTURE CHANSON ////

Rencontre professionnelle – Nous accueillerons
le mardi 1^{er} avril 2008 à 20 h 30

Jean-Claude Barens

Directeur du FestiVal-de-Marne, producteur, tourneur,
organisateur d'une quinzaine d'autres festivals et ce n'est pas tout !...

Curry loukoum Vit'fait !

« Je pousse mon premier cri alors qu'à l'Assemblée Nationale les députés somnolent en séance ordinaire. L'action se situe à la fin des années 50. Le Banania fume dans le bol posé sur la table en formica, mon petit fessier délicatement calé sur la chaise à pieds tubulaires, qu'une protection caoutchoutée isole du sol. Je gobe les œufs frais de cette campagne gasconne qui s'étire entre Auch et Agen. Dès l'âge de 5 ans, je colorie sans dépasser et je coupe au ciseau, à peu près droit. Adolescent peu boutonneux, j'ai épargné ma petite glace de poche de ces jets blanchâtres, que mes camarades laissaient eux avec insistance, sur les miroirs de l'internat. Un peu plus tard, j'enfile quelques diplômes inutiles : Certificat d'études primaires, BEPC, baccalauréat philosophie, DEFA, maîtrise d'éducation physique et brevet de secouriste. Ce dernier m'est d'ailleurs le plus utile. J'évite de me faire enfler par l'armée, l'autoritarisme et les mauvaises odeurs du post-colonialisme. Je suis successivement enseignant, sportif que l'on dirait aujourd'hui de haut niveau, homme de spectacle attentif au spectacle de l'homme, producteur-éditeur et exploitant agricole ...



Je bricole les mots pour accoucher de quelques écrits, et m'obstine à faire souffrir certains instruments de musique : trompette, guitare, puis piano, se souviennent des tortures infligées. J'arpente la France et un petit bout du monde. Dès 1990, je crée des festivals, tellement il me paraît injuste que le talent de certains artistes ne trouve pas le moindre halo de lumière. Naîtront : Si Onnaing chantait (Nord), Noga'rues (Gers), Duos du monde (Dordogne), Chantons sous les pins (Landes), Arrêt sur rivage (Pyrénées-Atlantiques), Les Océaniques (Landes), Chantons dans les vallons (Gers), Chantons en chemin (Eure-et-Loir), Chantons chanterelles (Nièvre), 40 en paires (Landes), Les Tempos du monde (Landes), La Parade des 5 sens (Landes), L'air du temps (Etats-Unis), Festival des découvertes (Suisse), Kiosques en fête (Europe), Poésie buissonnière (Yvelines)... J'assure la direction artistique du Printemps culturel (Bergerac), Jazz à Mennecey (Essonne), Les Douchynoiseries (Nord), Festival d'Energies Souillac (Gironde), Salut les artistes à l'Olympia (Michel Petrucciani, Smaïn, etc...)

J'assiste à la naissance du FestiVal-de-Marne, puis je le dirige à partir de 1992. Il en est aujourd'hui à sa 22ème édition. Parallèlement, je développe les Escales et les Levers de rideau pour offrir de l'espace aux artistes en début de parcours. Au fur et à mesure que les manifestations s'installent, prennent de la couleur et de la vitalité, je forme celles et ceux à qui je passerai le relais. Le partage du savoir me paraît essentiel, et il est un formidable rempart contre le pouvoir, l'omnipotence et le manque d'humilité. Aujourd'hui, la transmission est réalisée dans presque tous les cas. Pour le FestiVal-de-Marne, c'est prévu le jour du 25ème anniversaire !!!

Doté d'une réelle appétence, je produis les disques de Véronique Pestel : La parole de l'autre – Laisser-courre (prix de l'Académie Charles Cros) / L'appeau des mots – Babels – Canis Bulle – Mamie métisse - et le petit dernier qui s'appellera : la vie va rag'. Mais aussi l'album A vivre, de Marie Coutant.

Je suis éditeur d'une centaine de chansons. La création du Chant des Artisans – 1998 a permis de diffuser environ 20 000 disques d'artistes marginalisés ou ignorés par les circuits de distribution. C'est 250 références et un millier d'abonnés.

//// ACP LA MANUFACTURE CHANSON ////

124, avenue de la République - 75011 Paris / tél.- fax : 01 43 58 19 94

www.manufacturechanson.org - Email : acp@manufacturechanson.org

Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29

Toujours avec Véronique Pestel (j'accompagne son parcours depuis 17 ans) J'ai eu le bonheur de produire des spectacles à l'Olympia, l'Essaion, Théâtre de 10 h, Théâtre des Rancy (Lyon), Espace Kiron, Théâtre Dunois, Centre culturel Henri Desbals (Toulouse), Théâtre des Déchargeurs, Auditorium Saint-Germain, Sentier des Halles, Café de la Danse, Théâtre de Poche (Genève) ... Elle chante en France dans le réseau identifié, dans un autre qui l'est moins et dans celui que nous fabriquons. Mais aussi tournées et spectacles au Maroc, Espagne, Belgique, Italie, Suisse, Luxembourg, Pays-Bas, Autriche, Russie, Pologne, Allemagne, Hongrie, Irlande, Ecosse, Roumanie, Tchéquie, Canada, Etats-Unis et très récemment Haïti et Japon.

Des projets sont en cours : festival chanson francophone à Dublin (Irlande), Une semaine de la chanson à Tokyo et dès le mois de Mars, une guinguette au bord du Mékong à Vientiane (Laos) en attendant la réalisation d'une semaine de la poésie avec la maison Victor Hugo à La Havane (Cuba).

Mais bon, tout ça me laisse quand même du temps pour m'occuper de mes deux moutons, des canards et de ces poules dont je continue à adorer les œufs. Le vélo en forêt et l'odeur des pins me sont indispensables. Un peu de temps aussi pour la plume. Mots de tête (éditions Dolphen), Organiser fêtes et spectacles (éditions de l'Atelier), Mes amis mots de compagnie (éditions phrases Tagada), Le chantier (non édité), Cartes postales du Métropolitain (non édité). Une petite incursion dans le théâtre avec l'écriture, la création et la mise en scène de deux pièces originales : Taire terre – et Près du parvis, les pavés. Adaptation en français, espagnol et mise en scène du Roman de Renart. Création avec Jean-Pierre Bertomère, de l'Exposition – détournements d'objets : Mots mis sur planches. Quelques chansons écrites, dont certaines enregistrées, des papiers pour la presse, au gré des colères et des plaisirs, un recueil de nouvelles en travaux, un travail vocal assidu pour chanter dans un opéra (amateur, bien sûr)

Tout cela s'assemble et se ressemble. Je vous ai parlé beaucoup de moi. Sachez que rien, je dis bien rien, n'aurait été possible si je n'avais pas fait ces rencontres humaines, si je n'avais pas croisé ces êtres merveilleux, qui m'ont tant apporté et que j'aime profondément. Je pense à mes proches, à toutes celles et ceux avec qui j'ai pu partager mes passions et donner vie à tous ces projets.

Titulaire du permis de conduire VL - Assurance tout risque, et bris de glace. - J'aime voyager, je parle très mal anglais, et je m'en moque. - Je parle espagnol et ça me plaît beaucoup. - J'adore planter des arbres et les regarder grandir. - J'ai une fille qui elle grandit depuis 16 ans et que je continue à regarder avec toute la béatitude d'un père ... - J'aime le Chianti au coucher du soleil, et j'ai un besoin impérieux de mettre mes mains dans la terre... je suis fils de paysans, conscient d'où je viens et certain d'y retourner.

A vous, qui préférez la poésie sur la distance, au profit dans la minute... »