

## Stage « Technologies du chanteur »

Modules thématiques de 2 heures

Micros, retours, consoles, patch, balances, D.I., égalisations, phases, effets, xlr, jack, plein feu, douches, gélatines, rasants, poursuite... Autant de notions technologiques auxquelles le chanteur est confronté quotidiennement. Il doit les connaître, être capable de les comprendre et de les maîtriser pour lui-même, mais également pour mieux communiquer avec les techniciens et musiciens qu'il est amené à côtoyer. Cette formation permet de faire le point sur chacun de ces éléments techniques à partir de petits modules de 2 heures. L'inscription se fait pour chaque module sans engagement.

**Intervenants :** selon le thème du module : Christophe Mazella, Joël Legagneur ou autres techniciens...

### Modalités pratiques

**Effectif :** 5 à 15 stagiaires

**Date et horaires :** le 2ème mercredi du mois de novembre à mai de 10 h 30 à 12 h 30

- **12 novembre 2008,**
- **10 décembre 2008**
- **14 janvier 2009,**
- **11 février 2009,**
- **11 mars 2009,**
- **8 avril 2009,**
- **13 mai 2009**

**Lieu des cours :** ACP la Manufacture Chanson 124 avenue de la République 75011 Paris

**Tarif :** 30 € - **Tarif réduit :** 20 € en cas de réservation plus de 2 semaines avant le début du module choisi.

### pour s'inscrire

Envoyer, à l'adresse ci-dessous, les informations suivantes : Nom, prénom, pseudo adresse complète, téléphone, email, nom et date du module choisi et un chèque de règlement à l'ordre d'ACP la Manufacture Chanson (les règlements ne sont encaissés qu'une fois le stage commencé...). Pour toute information, téléphoner au 01 43 58 19 94.



Les informations du présent document sont non contractuelles et annoncées sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.