

## Stage « Voix en scène »

Un stage intensif de 4 jours  
du lundi 22 au jeudi 25 février 2010

ACP - la Manufacture Chanson propose l'infrastructure de son centre de formation chanson pour un stage, ouvert à tous, professionnels du spectacle (comédien, danseurs, chanteurs, musiciens) ou amateurs passionnés souhaitant approfondir, perfectionner ou tout simplement aborder les techniques d'interprétation et d'expression vocal en scène.

**Objectif du stage :** Développer son aisance vocale, corporelle, rechercher la détente, la bonne énergie, la confiance en soi et en sa voix sur scène. S'approprier une chanson, l'espace scénique, développer sa présence sur scène, rechercher l'authenticité, l'émotion juste.

**Public visé, pré-requis :** tous publics à partir de 16 ans.

### Détail du programme :

Chaque journée débute par un échauffement corporel et vocal suivie d'une approche technique du travail vocal appliqué aux chansons choisies. La 2<sup>ème</sup> partie de la journée est consacrée au travail scénique : interprétation des chansons, gestion de l'espace et expression vocale appliquée à la scène, musicalité...

Le jeudi a lieu une présentation en public du travail réalisé durant le stage.

Une liste de chansons est proposée aux participants. Chaque participant choisit 2 chansons dans cette liste. Les chansons choisies doivent impérativement être sues par cœur avant le début du stage.

Prévoir des tenues simples, souples, et décontractées, un M.D. ou un K7 pour enregistrer et un cahier pour prendre des notes...

### Horaires des cours :

En journée, entre 13 h et 19 h, le nombre d'heures (maximum 24 h hebdomadaire) peut varier selon le nombre de stagiaires inscrits (maximum 10 stagiaires) spectacle le jeudi soir

### Intervenants :

- **Anouk MANETTI** : Chanteuse, Interprète  
travail vocal, bilan
- **Véronique GAIN** : Chanteuse, Auteur-Compositeur-Interprète  
expression scénique

## Modalités pratiques

**Recrutement :** accord de l'équipe pédagogique sur dossier (fiche d'inscription et questionnaire).

**Effectif :** 4 à 10 stagiaires

**Dates :** du 22 au 25 février 2010

**Durée :** 4 jours

**Lieu des cours :** ACP la Manufacture Chanson 124 avenue de la République 75011 Paris

**Coût de la formation :** 480 € assurances et adhésion comprises (réduction possible de 220 € sous forme de bourse sur demande motivée par écrit en cas de financement personnel sans condition de revenus soit un coût de 260 € + 15 € d'adhésion)

**Pour les artistes ayant droit AFDAS, possibilité d'un financement individuel par l'AFDAS ou dans le cadre d'un DIF**



**Pour tous, possibilité de financement dans le cadre d'un DIF (Droit Individuel à la Formation), se renseigner auprès de son employeur...**

## pour s'inscrire

### Modalités de paiement et d'inscription

- Vous devez adresser avant le 15 février 2010 le bulletin de réservation (ci-joint) accompagné d'un chèque d'acompte de 80 € à l'ordre d'ACP la Manufacture Chanson. Cet acompte sera encaissé uniquement après confirmation de votre inscription.
- Au cas où le nombre minimum d'inscrit ne serait pas atteint, nous nous verrions contraint d'annuler le stage et retournerions votre chèque d'acompte.
- L'acompte et la signature du bulletin de réservation vous engagent à régler la totalité des frais avant le début du stage. Aucune annulation ne sera acceptée sauf accord exceptionnel de l'équipe de direction et ce, uniquement pour motif grave.
- Avant le début du stage, le solde total doit être réglé, c'est à dire :
  - En cas de prise en charge par un organisme financeur : 400 € (cela peut être sous forme d'accord écrit et définitif de l'organisme financeur...)
  - En cas de financement personnel (avec réduction sous forme de bourse) : 180 € + 15 € d'adhésion (si vous n'êtes pas déjà adhérent).

Si vous effectuez un règlement par chèque, cette somme peut-être encaissée selon 2 possibilités :

1. un chèque encaissable au 1<sup>er</sup> Mars
2. deux chèques encaissables au 1<sup>er</sup> mars et 1<sup>er</sup> avril  
(dans tous les cas aucun chèque postdaté ne sera accepté.)

Possibilités de prises en charge des frais d'enseignement par l'AFDAS, ASSEDIC, ANPE, Région, Conseil Général ou autres. Pour les professionnels du spectacle uniquement, se renseigner auprès de l'AFDAS (AFDAS - 3 rue au Maire 75156 Paris cedex 03 – tél : 01 44 78 39 39), l'ANPE ou de la mission locale ANPE dont vous dépendez et nous contacter.

**infos complémentaires par téléphone au 01 43 58 19 94  
ou par email : [acp@manufacturechanson.org](mailto:acp@manufacturechanson.org)**

Les informations du présent dossier sont non contractuelles  
et annoncées sous réserve de modifications indépendantes de notre volonté.



# /// ACP LA MANUFACTURE CHANSON ///

## Bulletin de réservation du stage « la voix en scène » du lundi 22 au jeudi 25 février 2010

Madame       Mademoiselle       Monsieur

Nom : ..... Prénom : .....

Rue : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone : ..... Date de naissance : .....

Email : .....

Type de financement :  personnel  
 prise en charge (organisme .....

Je demande à bénéficier de la réduction de 220 € sous forme de bourse :  
 Oui       Non

Je souhaite réserver une place pour le stage « la voix en scène » du lundi 22 au jeudi 25 février 2010 à Paris. Je joins à ce bulletin un chèque (à l'ordre d'ACP la Manufacture Chanson) représentant le versement de l'acompte soit un total de 80 €.

D'autre part, je déclare avoir pris connaissance du descriptif de cette formation, en acceptant les termes et conditions et je m'engage à régler l'adhésion de 15 € et la totalité du solde des frais de ce stage (plusieurs chèques possibles, voir les modalités de paiement) avant le début du stage.



date et signature

Pour mieux vous connaître, merci de remplir le questionnaire au dos de ce bulletin.

bulletin à retourner à ACP - La Manufacture Chanson - 124, avenue de la république 75011 PARIS

- Vous chantez  
 dans votre salle de bain       en amateur passionné  
 semi-professionnellement       professionnellement
- Vous êtes       Auteur,  Compositeur,  Interprète  
 musicien, si oui, instrument : .....  
.....
- Décrivez en quelques mots votre parcours artistique : .....  
.....  
.....
- Avez-vous déjà suivi des cours dans le domaine de la chanson ?  
 Oui,  Non - précisez la(les) Discipline(s) .....  
.....
- Si oui avec quel professeur ou dans quelle structure ?  
.....  
.....
- Quelles sont vos attentes pour cette formation ? .....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....