

## LES ATELIERS À LA CARTE

Pour composer soi-même son programme idéal de formation, les "ateliers à la carte" sont des cours collectifs, le plus souvent en groupe restreint, ouverts à tous, amateurs passionnés, débutants ou plus expérimentés, professionnels ou en voie de l'être.

Chacun peut s'exercer à la chanson ou à une de ses disciplines, à son propre rythme, pour son plaisir ou encore, se perfectionner dans une pratique ou un style spécifique. 27 séances hebdomadaires sont prévues d'octobre à juin. Cette régularité permet un travail en continu et, pour chaque discipline, de développer un programme basé sur des méthodes pédagogiques adaptées.

### 07 / Expression vocale et scène

Atelier de technique vocale et d'interprétation.

Ateliers « Multi-disciplines »

pour aborder la Chanson à travers plusieurs disciplines.

#### CONTENU, DÉROULEMENT :

En alternance, 1 semaine sur 2, technique vocale ou interprétation sur une chanson de son choix, en solo, en duo ou en groupe. Représentations du travail réalisé aux 2ème et 3ème trimestre.

#### INTERVENANTS:



##### Véronique LORTAL

Auteur, Compositeur, Interprète, Comédienne, Claviers

Sa passion pour le chant la conduit à suivre une formation de chant, d'art lyrique et de piano au Conservatoire de Versailles. Afin d'optimiser et d'épanouir sa personnalité artistique elle étudie la danse avec Peter Goss.

Avec Jacques Higelin, elle chante dans le grand orchestre du Splendid et participe aux albums et spectacles de, entre autres, Alain Souchon, Jane Birkin. Son expérience de la scène, du studio et de la TV la conduit à intervenir pour des séquences publicitaires.

Elle enregistre plusieurs albums : "tu m'allumes" Polydor, "Sale mec" Mosaic ; des singles et une musique de film Histoire d'O 2.

Elle crée des stages en Nouvelle Calédonie, à Troyes, à Amiens, et à ACP Manufacture Chanson « La voix épanouie ». Elle coache Zic Zazou et LNA Noguerra...

A la Manufacture Chanson elle intervient en qualité de professeur de chant.



##### Tristan HASPALA

Auteur, Compositeur, Interprète, Comédien, Metteur en scène

Tombé dans les ateliers-théâtre tout petit, il aime à varier les plaisirs en s'essayant à diverses techniques. Pendant 6 ans, il travaille à la Compagnie du Sablier sur la commedia dell'arte et le jeu burlesque. Après un passage par l'école de la Compagnie du Théâtre de l'Ombre, il joue Arthur Miller au Grenier de Bourgogne, Shakespeare au Centre dramatique de la Courneuve, Duras à la Compagnie les Eaux dormantes en passant par la télévision avec Michel Bouquet et les chœurs d'opéra avec Opéra Éclaté.

Il participe aussi à la création des spectacles de Musique et Compagnie dont "En Italique" à l'amphithéâtre de l'opéra Bastille. Parallèlement à sa carrière de comédien, il met en scène plusieurs spectacles, coache différents artistes, et anime des nombreux stages et ateliers pour enfants adolescents et adultes.

A la Manufacture Chanson, Tristan intervient en expression scénique, théâtre et mise en scène.

#### INFOS PRATIQUES :

**Conditions d'inscription :** avoir suivi un atelier d'expression vocale ou scénique et/ou accord des intervenants.

**Nombre de participants :** 6 à 10 stagiaires

**Jour et horaire :** le lundi de 20 h à 22 h 30

**Durée :** 2 h 30

**Tarif :** 729 €

**Acompte :** 54 €

**LE « PLUS » DE CET ATELIER !**  
la voix et la scène ; 2 approches fondamentales et complémentaires...

#### POUR S'INSCRIRE :

Envoyer, à l'adresse ci-dessous, le bulletin de réservation (ou sur papier libre) comprenant le numéro et le nom de l'atelier (ou des ateliers) choisi(s) accompagné d'un chèque d'acompte à l'ordre d'ACP la Manufacture Chanson. Ce bulletin d'inscription doit être signé car il comprend l'engagement de régler avant le premier cours, l'adhésion et la totalité des coûts de formation pour l'année et d'avoir pris connaissance des modalités d'inscription.



**ACP LA MANUFACTURE CHANSON**

124 avenue de la République 75011 Paris - tél/fax : 01 43 58 19 94 - www.manufacturechanson.org

Laissez-vous chanter !

# ACP LA MANUFACTURE CHANSON

## ATELIERS À LA CARTE

### BULLETIN DE RÉSERVATION ATELIERS À LA CARTE - SAISON 2009/2010

Madame       Mademoiselle       Monsieur

Nom : ..... Prénom : .....

N° & rue : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone : ..... Date de naissance : .....

Email : .....

Je souhaite réserver une place pour l'atelier (les ateliers) coché(s) au dos de ce bulletin. Je joins à ce bulletin un chèque (à l'ordre d'ACP la Manufacture Chanson) pour acompte d'un total de

..... €

D'autre part, je m'engage à régler avant le premier cours l'adhésion et la totalité des coûts de formation pour l'année (plusieurs chèques possibles, voir les modalités de paiement) et déclare avoir pris connaissance des modalités d'inscription.

date et signature



Comment avez-vous connu ACP la Manufacture Chanson ?

- par internet                       par le bouche à oreille
- par une affiche ou un tract       par un organisme
- autrement (préciser) : .....

bulletin à retourner à ACP la Manufacture Chanson - 124, avenue de la République 75011 PARIS

| N° INTITULÉ | HORAIRE | PRIX | ACOMPTE |
|-------------|---------|------|---------|
|-------------|---------|------|---------|

#### Ateliers « Découverte »

|   |                 |                                      |             |
|---|-----------------|--------------------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> 01 Chanter en scène  | mer 20h00/22h00 | <b>702 €</b> (26,00 € / séance)      | <b>52 €</b> |
| <input type="checkbox"/> 02 Expression vocale   | jeu 20h00/22h00 | <b>675 €</b> (25,00 € / séance)      | <b>50 €</b> |
| <input type="checkbox"/> 03 Expression vocale   | sam 11h00/13h00 | <b>675 €</b> (25,00 € / séance)      | <b>50 €</b> |
| <input type="checkbox"/> 04 Parole de chanson !   | sam 14h00/17h00 | <b>468 €</b> (235 € en 2ème atelier) | <b>36 €</b> |
| <i>Atelier tous les 15 jours, 13 séances à l'année / Première séance de l'année à l'essai uniquement...</i> |                 |                                      |             |
| <input type="checkbox"/> 05 Chants d'ados   | mer à 18h00     | <b>459 €</b> (17,00 € / séance)      | <b>34 €</b> |

#### Ateliers « Multi-disciplines »

|   |                   |                                    |              |
|---|-------------------|------------------------------------|--------------|
| <input type="checkbox"/> 06 Mini-tour                                 | ven 20h00/22h30   | <b>810 €</b> (30,00 € / séance)    | <b>60 €</b>  |
| <input type="checkbox"/> 07 Expression vocale & scène                 | lun 20h00/22h30   | <b>729 €</b> (27,00 € / séance)    | <b>54 €</b>  |
| <input type="checkbox"/> 08 Voix et scène pro                         | ven 10h00/12h00   | <b>783 € ou 950 €</b> (financé...) | <b>58 €</b>  |
| <input checked="" type="checkbox"/> 09 Chanter : le corps, la voix... | atelier mensuel ! | <b>882 €</b> (98,00 € / séance)    | <b>113 €</b> |

#### Ateliers « Spécialité »

|  |                 |                                    |             |
|--|-----------------|------------------------------------|-------------|
| <input type="checkbox"/> 10 Projet de scène            | mar 20h00/22h00 | <b>810 €</b> (30,00 € / séance)    | <b>60 €</b> |
| <input type="checkbox"/> 11 Une voie, la voix épanouie | sam 13h00/16h00 | <b>945 €</b> (35,00 € / séance)    | <b>70 €</b> |
| <input type="checkbox"/> 12 Voix musiques actuelles    | lun 18h00/20h00 | <b>675 €</b> (25,00 € / séance)    | <b>50 €</b> |
| <input type="checkbox"/> 13 La voix et le souffle      | sam 11h00/13h00 | <b>675 €</b> (25,00 € / séance)    | <b>50 €</b> |
| <input type="checkbox"/> 14 S'accompagner au piano     | mer 18h00/19h00 | <b>499,50 €</b> (18,50 € / séance) | <b>37 €</b> |
| <input type="checkbox"/> 15 S'accompagner à la guitare | mar 19h00/20h00 | <b>499,50 €</b> (18,50 € / séance) | <b>37 €</b> |

**Tarifs préférentiels !** En cas d'inscription à un 2ème atelier, une réduction de 20% est appliquée sur l'atelier le moins cher ou d'environ 50 % pour l'atelier "Parole de chanson".

Acompte(s) pour le(s) atelier(s) choisi(s) à reporter au recto du bulletin : ..... €

Date de début d'activité : .....

## REGLEMENT INTERIEUR Ateliers à la carte

### Fonctionnement :

- Les ateliers à la carte ont pour objectifs de permettre à chacun de s'exercer à la chanson ou à ses disciplines corollaires.
- Pour veiller à la qualité de l'enseignement ACP la Manufacture chanson s'engage à ne pas dépasser le nombre maximum d'inscrits indiqué pour chaque module.
- L'INSCRIPTION A L'ANNEE est obligatoire pour tous les ateliers - 27 séances sur l'année (excepté pour les ateliers 04 et 09), d'octobre à juin, en dehors des vacances scolaires zone Paris. Possibilité de désistement sans frais, déduction faite de l'acompte, après 2 séances si l'atelier ne convient pas uniquement durant le mois d'octobre (excepté pour les ateliers 04 et 09) Sauf exception signalée, les spectacles ou présentations de travail organisés sont compris dans les 27 séances, même s'ils ne se déroulent pas le jour de l'atelier. Les horaires annoncés comprennent l'installation et la désinstallation des cours.
- Les inscriptions sont enregistrées à partir du 15 juin de l'année précédent la rentrée dans leur ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. Une priorité d'inscription est donnée aux adhérents de la saison précédente jusqu'au 15 juillet.
- ATTENTION ! Un atelier n'atteignant pas le nombre minimum d'inscrits peut être annulé. Dans ce cas, les sommes engagées (déduction faite du nombre de séances réalisées) et l'adhésion sont restituées aux participants.
- Dans la limite des places disponibles, il est possible de s'inscrire en cours d'année (après accord de l'intervenant) selon le même principe, c'est à dire, engagement sur la totalité des séances restantes (possibilité d'assister gratuitement à une séance en tant qu'auditeur libre). Paiement des coûts de formation au prorata du nombre de séances et de la totalité de l'adhésion, avant le 1<sup>er</sup> cours.
- Tarifs préférentiels ! En cas d'inscription à un 2<sup>ème</sup> atelier, une réduction de 20% est appliquée sur l'atelier le moins cher ou de 50% sur l'atelier "Parole de chanson".
- Les stagiaires participant à un atelier disposent du tarif « T2 » pour les mises à disposition de salles, soit une réduction d'environ 25% sur le tarif adhérent.

### Engagements du Participant :

- Chaque participant s'engage à suivre l'ensemble des cours auxquels il est inscrit, à respecter les horaires et le présent règlement. Comme chaque membre d'ACP la Manufacture Chanson il s'engage à être respectueux du travail des autres, courtois avec tous et à veiller au respect du matériel et des locaux.
- Toute activité commencée est due en totalité sauf dispense accordée par la direction pour motif grave et, dans tous les cas, le paiement de l'adhésion reste acquis par ACP la Manufacture Chanson. Le stagiaire s'engage à acquitter le coût total de sa formation au plus tard lors du 1<sup>er</sup> cours (cf. modalités de paiement ci-dessous).
- Les exercices effectués dans les cours sont propriété d'ACP - la Manufacture Chanson, ils ne peuvent être utilisés par le stagiaire dans ses prestations artistiques futures (sauf autorisation expresse de l'artiste pédagogue concerné).
- Le stagiaire s'engage à accepter par avance et à titre gracieux qu'ACP la Manufacture Chanson puisse faire paraître sur son site Internet ou dans toute autre de ses publications une ou plusieurs photographies, sur laquelle il figurerait, prises à l'occasion d'un cours ou d'une présentation dans le cadre de la formation. De même, pour toute production sonore ou vidéo.

### Modalités de paiement :

L'acompte est encaissable, après confirmation, à partir du 1<sup>er</sup> juillet ou dès réception une fois la rentrée passée.

Le solde du règlement et l'adhésion doivent être effectués en totalité avant le 1<sup>er</sup> cours selon trois possibilités :

1. encaissements annuels : 1 chèque (après déduction de l'acompte) encaissable au 1<sup>er</sup> novembre.
2. encaissements trimestriels : 3 chèques (après déduction de l'acompte) encaissables aux 1<sup>er</sup> novembre, 1<sup>er</sup> janvier et 1<sup>er</sup> avril.
3. encaissements mensuels : 8 chèques (après déduction de l'acompte) encaissables chaque début de mois de novembre à juin.

ATTENTION ! Aucun chèque post-daté n'est accepté (dater les chèques du jour où ils sont fait et noter au dos la date d'encaissement désirée)

### Lieu des cours :

ACP la Manufacture Chanson, 124 avenue de la République 75011 Paris - métro : Père Lachaise.