

Laissez-vous chanter !



centre d'information et de ressources
pour les musiques actuelles

Rencontre professionnelle mardi 9 février 2010 à 19 h 30

Notre Invité : **Didier Pascalis**

Compositeur et musicien d'origine, Didier PASCALIS a créé en 1996, la société TACET, avec laquelle il est aujourd'hui à la fois producteur des disques et des spectacles de ses artistes, dont Allain LEPREST, CLAIRE LISE et Albert MESLAY.

Piano dès l'âge de sept ans et pendant des années, concerts avec les JMF, découverte de la flûte à bec... tout cela reste alors un passe-temps. Au milieu des années 70, après le bac et un peu de fac, Didier devient dessinateur industriel ; mais la vie de bureau n'est pas pour lui et, après 3 mois, il décide de faire « sérieusement » de la musique pour manger, il sera vendeur en magasin de musique (Pianos Hanlet ; Steinway).

Il a découvert la guitare, pris des cours de chant et il est devenu « fou de chanson » (Véronique Sanson) et pendant sept ans, il passe ses nuits à écrire paroles et musiques. Lors d'une audition dans un cabaret, il croise une chanteuse qui l'emballa : Alexie Lorca. Renonçant à chanter, il décide de l'accompagner et s'oriente vers la composition et les arrangements.

Tout s'accélère : en 1985, il monte un casting, déniché le chanteur Roger Bens, et lui compose un morceau pour l'Eurovision, où il va être sélectionné pour représenter la France. Résultat : télés chez Drucker et Jacques Martin, tournée avec Gloria Gaynor... Il écrit ensuite des musiques des films d'entreprises, de pub, de téléfilms et documentaires (près de 500), mais ne lâche pas la chanson (album d'Alexie Lorca, nombreux titres avec le chanteur Laurent Viel) et fonde la société TACET.

Dès lors, dans les années 2000 (outre différents livres-CD : Lettres de musiciens lues par Jean-Claude Brialy, Lettres d'amour lues par Jacques Weber...), il va produire plusieurs disques de chansons (Véronique Rivière, Romain Didier, Jehan, Claire Lise...) et à partir de la rencontre avec Allain Leprest, ses deux albums (en 2005 et 2009), les deux Chez Leprest (avec de nombreux artistes), la Cantate pour un cœur bleu, ainsi que les spectacles du Bataclan et de l'Alhambra et le 8 mars prochain le Casino de Paris avec « ses amis »

Plus d'infos : www.tacet.fr

Les rencontres professionnelles d'ACP la Manufacture Chanson

Dans le cadre de ses activités d'insertion professionnelle et du développement d'une meilleure connaissance, par les artistes, de leur environnement professionnel, ACP la Manufacture Chanson organise régulièrement, en collaboration avec l'IRMA, des rencontres avec des acteurs professionnels du secteur de la chanson (artiste ou producteur, D.A., tourneur, éditeur, manager, journaliste etc.). Ces rencontres ont lieu les mardis à 19 h 30. L'invité commence par expliquer son parcours, son métier, le cas échéant, les objectifs et le fonctionnement de sa structure, ainsi que sa vision de notre secteur. Un échange sous forme de Questions-réponses s'instaure très vite avec la salle puis, dans un 2^{ème} temps, une discussion de manière plus informelle (et plus individuelle) est proposée autour d'un verre. Les stagiaires des formations d'ACP la Manufacture et de l'IRMA sont conviés à ces rencontres. Une entrée libre sur invitation via un de nos partenaires est également possible pour y assister.

Ces dernières années, ont participé : Antoine Coinde, Arièle Butaux, Christian Lachenal, Clarika, Claude Lemesle, Emily Loizeau, Gérard Davoust, Gilbert Laffaille, Jean Claude Barena, Jean Fauque, Jean François Bert, Jean Michel Boris, Jean-Max Rivière, JP Nataf, Julien Bassouls, Lââm, Magyd Cherfi, Michaëlle Roch, Michel Jonasz, Myriam Chiaramonti, Pierre Barouh, Samuel Benzakin, Stéphane Le Sagère, Stéphane Paris, Stéphane Sansévérino, Vincent Baguian...

/// ACP LA MANUFACTURE CHANSON ///

124, avenue de la République - 75011 Paris / tél.- fax : 01 43 58 19 94

www.manufacturechanson.org - Email : acp@manufacturechanson.org

Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29