



Rencontre professionnelle
mardi 18 janvier 2011 à 19 h 30

Notre Invité : **Marc Pfeiffer**



Déjà tout petit, Marc est un garçon « plutôt sage » enfin c'est ce qui se dit. 7ème enfant d'une famille de 10, il a vu le jour au Cameroun à Yaoundé d'où il a assimilé les rythmes africains, la convivialité, les cultures et les voix. Après des études sans grande conviction à Saint Germain en Laye, il passe successivement une double licence d'Histoire et d'Administration Economique et Sociale, puis une maîtrise, un DEA et un Doctorat, sur le mouvement communautaire en France de l'après-guerre jusqu'à nos jours, sous la direction de Monsieur René Rémond. A la mort de Marcel Barbu, il décide de ne pas présenter son mémoire.

Parallèlement, il monte une association du nom d'Aréo (art et eau), qui achète et rénove une péniche sur laquelle se succéderont pendant 10 ans concerts, spectacles, café-théâtre, expositions... Avec celle-ci, ils participeront à plusieurs festivals et manifestations telles que le festival de café-Théâtre et d'humour de Conflans Ste Honorine, la fête des Impressionnistes à Chatou, les semaines de la poésie, des marionnettes et du théâtre de Pantin, Gennevilliers, Avignon ... Au bout de 10 ans, les membres de l'association revendent la péniche devenue trop lourde à gérer par une équipe d'étudiants, tous entrés dans la vie professionnelle. En 1987-88, pour que cette équipe continue à « créer » et « entreprendre » ensemble, naît l'idée d'organiser un festival annuel : **L'ESTIVAL de Saint Germain**.

Côté professionnel, Marc Pfeiffer aura de nombreuses expériences journalistiques, d'abord pour différents journaux économiques puis au sein du groupe l'étudiant où il crée également le premier Salon de l'Etudiant. Plus tard, il deviendra correspondant de presse pour différents journaux étrangers et travaillera en France pour le groupe Milan Presse (« les Clés de l'Actualité » dont il est à l'origine...).

Depuis 23 ans, avec une équipe d'amis, de plus de 160 bénévoles, il tient les commandes de l'Estival de Saint Germain en Laye (avec Michel Néry et Jean-Marc Arnold) défendant depuis ses origines trois axes :

- La diversité des musiques et des publics dans la francophonie, un vrai choix artistique.
- Le soutien apporté aux jeunes artistes et aux artistes émergents (1ère partie, podium, double plateau, Vitrines-Découvertes ...). Un vrai travail de fond, loin des lumières et des projecteurs médiatiques.
- L'aide donnée à une association caritative chaque année différente. Un vrai soutien de proximité

Et tant qu'ils prendront autant de plaisir à organiser ce festival convivial à taille humaine, ils continueront.

Marc Pfeiffer est devenu conseiller en programmation et en organisation d'événements. Des festivals, des salles ou des salons font appel à lui pour les aider à structurer leurs manifestations. Il est aussi Vice-Président de la toute nouvelle **Fédération des Festivals de Chanson Francophone** dont il est à l'origine avec 24 autres responsables de Festivals.

L'écriture fait aussi partie intégrante de sa vie, car Marc écrit encore pour différents journaux, et prépare de nouveaux ouvrages. A suivre ...

Les rencontres professionnelles d'ACP la Manufacture Chanson

Dans le cadre de ses activités d'insertion professionnelle et du développement d'une meilleure connaissance, par les artistes, de leur environnement professionnel, ACP la Manufacture Chanson organise régulièrement, en collaboration avec l'IRMA, des rencontres avec des acteurs professionnels du secteur de la chanson (artiste ou producteur, D.A., tourneur, éditeur, manager, journaliste etc.). Ces rencontres ont lieu les mardis à 19 h 30. L'invité commence par expliquer son parcours, son métier, le cas échéant, les objectifs et le fonctionnement de sa structure, ainsi que sa vision de notre secteur. Un échange sous forme de Questions-réponses s'instaure très vite avec la salle puis, dans un 2^{ème} temps, une discussion de manière plus informelle (et plus individuelle) est proposée autour d'un verre. Les stagiaires des formations d'ACP la Manufacture et de l'IRMA sont conviés à ces rencontres. Une entrée libre sur invitation via un de nos partenaires est également possible pour y assister.

Ces dernières années, ont participé : Allain Leprest, Antoine Coinde, Arièle Butaux, Benjamin Rittner, Christian Lachenal, Clarika, Claude Lemesle, David Barat, Didier Pascalis, Didier Varrod, Emily Loizeau, Gérard Davoust, Gilbert Laffaille, Jean Claude Barenis, Jean Fauque, Jean Guidoni, Jean François Bert, Jean Michel Boris, Jean-Max Rivière, JP Nataf, Julien Bassouls, Lââm, Magyd Cherfi, Michaëlle Roch, Michel Jonasz, Myriam Chiaramonti, Pierre Barouh, Samuel Benzakin, Stéphan Le Sagère, Stéphan Paris, Stéphane Sansévérino, Thierry Lecamp, Valérie Etienne, Vincent Baguian...

INSCRIPTION INDISPENSABLE AU 01 43 58 19 94 ou acp@manufacturechanson.org

/// ACP LA MANUFACTURE CHANSON ///

124, avenue de la République - 75011 Paris / tél.- fax : 01 43 58 19 94

www.manufacturechanson.org - Email : acp@manufacturechanson.org

Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29