

Laissez-vous chanter !

**/// ACP
LA MANUFACTURE
CHANSON ///**

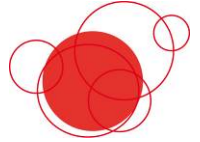
en partenariat avec



Action d'aide à l'insertion professionnelle
d'artistes de la chanson



centre d'information et de ressources
pour les musiques actuelles



Rencontre professionnelle **lundi 23 mai 2011 à 19 h 30**

Notre Invité : **Francis Lalanne**

Francis Lalanne est né en 1958 à Bayonne, dans une famille cosmopolite. Il passe son enfance à Mont-de-Marsan puis en Uruguay (il est de ce fait bilingue français/espagnol), et enfin à Marseille « ville de son cœur » où il apprend la batterie, la guitare et le piano. Parallèlement, Francis entre au Conservatoire d'Art Dramatique de Marseille où il remporte plusieurs prix dont le 1er prix d'Art dramatique et la médaille d'or.

Sous le nom de « Bibi Folk », les trois frères Lalanne (Francis, René et Jean-Félix) chantent dans les universités, les lycées et les MJC des environs de Marseille. Il obtient son baccalauréat littéraire avec la mention très bien et monte à Paris pour s'inscrire en lettres modernes à la Sorbonne.

Il chante dans les asiles et les prisons et c'est un peu plus tard qu'il réalise une maquette qui est refusée par les maisons de disque. En 1979, il enregistre son premier album : « Rentre chez toi ». Sur France Inter, l'animateur radio Jean-Louis Foulquier diffuse dans son émission les chansons de l'album qui devient alors un succès auprès du public et des critiques. Quelques mois après la sortie du disque, il fait ses premiers concerts : Marseille, Vénissieux, La Flèche, Printemps de Bourges en avril 1980, et à Paris, le Théâtre de la Ville bondé en novembre de la même année.

Il sort alors son deuxième album : « Francis Lalanne », un an après le premier. Francis se produit à Bobino en 1981 et à l'hippodrome de Pantin en 1982, au Palais des congrès de Paris en 1984, au Palais des Sports de Paris en 1986. Il effectue aussi des tournées en France, Belgique, Suisse, Autriche, Allemagne, Algérie, Canada, et en Amérique latine. C'est en concert, devant son public, qu'il s'exprime le mieux. Ses prestations « boulimiques » peuvent durer jusqu'à 5 heures d'affilée (mais aussi 7h à Bourges, 11h à Bobino et même 12h à l'Olympia !). Il se forge une réputation de show man incroyable.

De la fin des années 70 au début des années 90, il ne cessera d'enchaîner les succès mais le chanteur va connaître un exil médiatique de 1993 à 1999. En désaccord avec son ancienne maison de disques, Francis est contraint au silence. C'est sa rencontre avec Yann Philippe Blanc, alors président de Warner Music France, qui le réconcilie avec l'industrie du disque. Il prépare avec lui son retour de chanteur et délivre en 2003 un album d'une sensibilité rare : « D'une vie à l'autre. » Peu de temps après la mort de Yann Philippe Blanc, comme s'il s'agissait d'un signe, Francis rencontre Derrick McKenzie. Ce batteur d'exception n'est autre que le chef d'orchestre et arrangeur du groupe créé par Jay Kay au début des années 90 « Jamiroquai ». La confrontation de leurs deux univers, diamétralement opposés mais étonnamment très proches, va les amener, après quelques joutes musicales d'anthologie, à collaborer.

Plus d'infos : www.facebook.com/pages/Francis-Lalanne-Officiel/141731965507



Les rencontres professionnelles d'ACP la Manufacture Chanson

Dans le cadre de ses activités de formation et d'aide à l'insertion professionnelle, ACP la Manufacture Chanson organise, en collaboration avec l'IRMA, des rencontres avec des acteurs professionnels du secteur de la chanson, afin de permettre aux artistes d'acquérir une meilleure connaissance de leur environnement professionnel. Ces rencontres ont lieu les mardis à 19 h 30. L'invité commence par expliquer son parcours, son métier, le cas échéant, les objectifs et le fonctionnement de sa structure, ainsi que sa vision de notre secteur. Un échange sous forme de Questions-réponses s'instaure très vite avec la salle puis, dans un 2^{ème} temps, une discussion de manière plus informelle (et plus individuelle) est proposée autour d'un verre. Les stagiaires des formations d'ACP la Manufacture et de l'IRMA sont conviés à ces rencontres. Une entrée libre sur invitation via un de nos partenaires est également possible pour y assister.

Ces dernières années, ont participé : Allain Leprest, Antoine Coinde, Arièle Butaux, Benjamin Rittner, Christian Lachenal, Clarika, Claude Lemesle, David Barat, Didier Pascalis, Didier Varrod, Emily Loizeau, Gérard Davoust, Gilbert Laffaille, Jean Claude Bares, Jean Fauque, Jean Guidoni, Jean François Bert, Jean Michel Boris, Jean-Max Rivière, JP Nataf, Julien Bassouls, Lââm, Magyd Cherfi, Michaëlle Roch, Michel Jonasz, Myriam Chiaramonti, Pierre Barouh, Samuel Benzakin, Stéphan Le Sagère, Stéphan Paris, Stéphane Sansévérino, Thierry Lecamp, Valérie Etienne, Vincent Baguian...

INSCRIPTION INDISPENSABLE AU 01 43 58 19 94 ou acp@manufacturechanson.org

/// ACP LA MANUFACTURE CHANSON ///

124, avenue de la République - 75011 Paris / tél.- fax : 01 43 58 19 94

www.manufacturechanson.org - Email : acp@manufacturechanson.org

Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29