

Laissez-vous chanter !



Tremplin Chanson 2012

# LE PERE LACHAISE MUSICAL

## REGLEMENT

Dans le cadre de ses activités d'aide à l'insertion professionnelle d'artistes de la chanson, ACP la Manufacture Chanson organise un tremplin, « le Père Lachaise Musical », dont l'objectif est le repérage d'artistes en voie de professionnalisation ayant un projet artistique original en vue d'une programmation à l'Espace Christian Dente d'ACP la Manufacture Chanson.

### Déroulement du tremplin

Le « Père Lachaise Musical » se déroule en 3 étapes :

- étape 1. **Sélection sur dossier** – une première sélection est réalisée à partir du 1er juillet 2011 par l'équipe d'ACP la Manufacture Chanson, sur dossier.
- étape 2. **Présélections en « jeudi chanson »** - à partir du jeudi 17 novembre 2011, les artistes ou groupes sélectionnés sur dossier sont invités à présenter 3 chansons, lors des « jeudi chanson » (scène ouverte hebdomadaire d'ACP la Manufacture Chanson). Seul un artiste ou un groupe candidat est présenté par « jeudi chanson », donc au maximum 15 candidats peuvent participer aux présélections. 5 finalistes sont choisis parmi ces candidats par l'équipe d'ACP la Manufacture Chanson.
- étape 3. **Finale** – Jeudi 12 avril 2012, les 5 finalistes présentent chacun un set de 4 chansons (maxi 20 minutes). Un jury composé de professionnels choisit parmi eux le Lauréat 2011.

L'entrée est libre pour les « jeudi chanson » et pour la finale dans la limite des places disponibles.

### Conditions d'inscriptions

- Proposer un projet « chanson », quel que soit sa forme ou son style, comprenant une grande majorité de chansons originales (les reprises doivent être exceptionnelles)...
- Proposer un projet en petite formule (maximum 3 sur scène) et si possible sans batterie (petit kit batterie ou percé autorisé)
- Etre capable d'assurer un concert d'au moins une heure.
- Justifier d'au moins 10 représentations de ce projet sur l'année passée à partir de la date d'inscription
- S'engager à être disponible le jour de la finale, le 12 avril 2012, de 16 h à 23 h.
- Adresser un dossier d'inscription complet, comprenant : fiche d'inscription dûment remplie, lien myspace ou CD et bio.

### PRIX

Le lauréat 2012 se verra offrir une date dans la programmation 2012/2013 de l'Espace Christian Dente. Cette date sera produite par ACP la Manufacture Chanson, chaque membre du groupe sera donc rémunéré au tarif en vigueur et une communication spécifique sera également mise en œuvre. Diverses autres récompenses pourront être attribuées, par nos partenaires, au lauréat ou aux finalistes sous forme de programmation ou de prix utile au développement du projet artistique du candidat ?

### PARTENAIRES

Plusieurs partenaires sont sollicités pour cette session 2012 : La Biennale de la Chanson française de Bruxelles, la Scène du Canal, les thés chanson d'Etampes, Radio Néo...



/// ACP LA MANUFACTURE CHANSON ///

124, avenue de la République - 75011 Paris / tél. : 01 43 58 19 94 - fax : 01 79 75 87 19  
[www.manufacturechanson.org](http://www.manufacturechanson.org) - Email : [acp@manufacturechanson.org](mailto:acp@manufacturechanson.org)  
Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29

Laissez-vous chanter !



Tremplin Chanson 2012

# LE PERE LACHAISE MUSICAL

## FICHE D'INSCRIPTION

Cette fiche doit être entièrement remplie puis adressée par mail à [acp@manufacturechanson.org](mailto:acp@manufacturechanson.org), accompagnée d'une fiche technique et de la liste des chansons (avec auteurs et compositeurs) pour un set d'une heure.

Nom d'artiste ou de groupe : .....

Responsable du groupe :

Nom : ..... Prénom : .....

Rue : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Téléphone : ..... Email : .....

Site internet : .....

Membres du groupe :

Nom	Prénom	Lieu de résidence	âge	Instrument

Myspace (sinon adresser un CD) : .....

Partenaires professionnels ou autres contacts scène, média... :

.....  
.....  
.....

Nom du projet : .....

Style du projet :

Chanson :  oui,  non préciser le style : .....

**Descriptif du projet** (préciser les auteurs et compositeurs s'il s'agit de chansons originales) :

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**Répertoire :**

De combien de titres, présentables sur scène disposez-vous : ..... Durée maxi du set : .....

De combien de reprises est composé votre répertoire : .....

**Dates sur l'année passée (minimum 10) :**

Date	Lieu	Ville - département

**Quels sont vos objectifs artistiques et professionnels sur les 3 ans à venir :**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....