



LA MANUFACTURE
CHANSON

FORMATION
CONVENTIONNÉE
Afdas.

TECHNIQUES DU CHANTEUR - SESSION 2

Un stage de 2 matinées par semaine
pour découvrir ou perfectionner les
techniques du chanteur-interprète :
voix, scène, musicalité...

220 heures sur 26 semaines
DU 29 MARS AU 14 DÉCEMBRE 2018

124 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE 75011 PARIS

acp@manufacturechanson.org

01.43.58.19.94

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG



Formation TECHNIQUES DU CHANTEUR SESSION 2



FINALITÉS

Découvrir ou approfondir sa maîtrise des techniques du chanteur et mieux appréhender son chant dans un contexte professionnel.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

- affirmer son identité vocale dans le respect de sa voix, placer sa voix, maîtriser ses capacités vocales, utiliser des exercices d'échauffement vocal
- s'adapter à l'espace scénique, interpréter et s'appropriier des chansons, être à l'aise corporellement, transmettre l'émotion, créer un lien avec le public, gérer son trac, se familiariser avec le micro
- identifier sa tessiture, placer rythmiquement et mélodiquement une chanson, développer sa musicalité, son oreille
- utiliser son instrument, le corps, dans sa globalité

MODULES

TECHNIQUE VOCALE	EXPRESSION SCÉNIQUE
Assouplissement et détente corporelle, respiration et soutien diaphragmatique, émission vocale, sons, articulation, timbre, résonateurs, placement de la voix, vocal training	Travail de l'interprétation, aisance sur scène : émotion, sens, regard, mouvement, rapport au public, mises en situation, concerts, gestion du stress
MUSICALITÉ ET RYTHME	CORPS VOIX ET SCÈNE
Formation musicale, rythme et mise en place rythmique, notions d'harmonie, travail d'enregistrement en studio	Conscience du corps (méthode Feldenkrais™), conférence phoniatre sur la physiologie de la voix

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- fréquence et régularité des cours pour une meilleure intégration des concepts
- mises en situation professionnelle (concerts)
- travail collectif, travail personnalisé
- approches corporelles
- respect de l'identité artistique
- considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun
- suivi personnalisé des stagiaires

INTERVENANTS PRESSENTIS

Anouk Manetti, Véronique Lortal, Cokie Demaia, Alain Maucci, Crystel Gali, Véronique Carette, Ghislaine Lenoir, Anne-Claire Marin, Céline Ollivier, Olenka Witjas...

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu et mises en situation professionnelle (concerts)

« Un très bon stage où les professeurs ont su m'apporter leur précieux conseils, tout en respectant mes choix artistiques et ma personnalité. J'ai pu corriger certains défauts importants et progresser dans différents domaines: tenue de notes, endurance, justesse et prestance sur scène »

Thomas (2015)

👤 - PUBLIC VISÉ

Chanteurs, danseurs, musiciens, comédiens et autres artistes du spectacle

🔒 - PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique professionnelle régulière de la scène

📎 - CONDITIONS D'ACCÈS

Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo)

📅 - DATES

29 mars au 14 décembre 2018

🕒 - HORAIRES

Les jeudis et vendredis de 9h30 à 13h30 (220 heures sur 26 semaines)

👥 - EFFECTIF

10 stagiaires maximum

📍 - LIEU DE LA FORMATION

ACP la Manufacture Chanson
124 avenue de la république
75011 PARIS

☰ - MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées
Salle de concert
Studio d'enregistrement

€ - COÛT DE LA FORMATION

4 100 € TTC

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE

124 avenue de la république, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org

Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850