

ECOLE DE LA CHANSON

BULLETIN DE DEMANDE D'INFORMATIONS

Je soussigné,

Madame

Monsieur

Nom :

Prénom :

Nom d'artiste (pseudo) :

Rue :

Code postal : Ville :

Téléphone : Date de naissance :

Email :

souhaite recevoir des informations sur la(les) formation(s)
suivante(s) :

- Cursus ACI (parcours de base) - 648 heures
- Cursus ACI (parcours Temps plein) - 840 heures
- Stage MIMA Chanteur - 55 à 840 heures

Bulletin à adresser à

Association Chaka Poum

par email : acp@chakapoum.org

ou par courrier : 124 avenue de la République 75011 Paris

en étroite
collaboration avec



RENSEIGNEMENTS - INSCRIPTIONS

01 43 58 19 94

acp@chakapoum.org

www.chakapoum.org

en étroite
collaboration avec



ECOLE DE LA CHANSON

DEPUIS 1983



**FORMATIONS ARTISTIQUES
PROFESSIONNALISATION DU CHANTEUR**

Cursus Auteur Compositeur Interprète
stage MIMA Chanteur

Association Chaka Poum

124 avenue de la République 75011 Paris - Email : acp@chakapoum.org

www.chakapoum.org

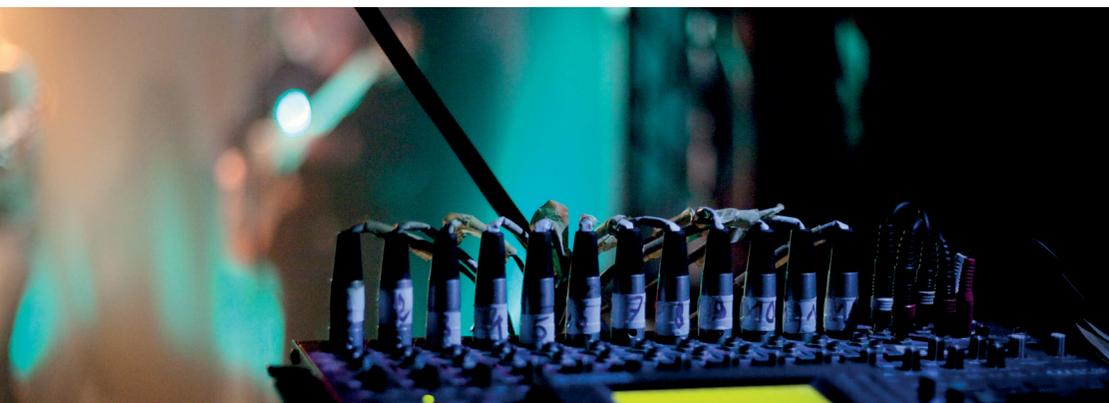
Vous envisagez de vous professionnaliser en tant que chanteur, Artiste-Interprète ou Auteur-Compositeur-Interprète, dans le secteur des musiques actuelles?

Vous souhaitez développer des compétences artistiques complémentaires à votre projet professionnel, ou encore, vivre une expérience intense et enrichissante pour votre développement personnel ?

Les parcours de formation proposés dans le cadre de l'École de la chanson par l'Association Chaka Poum en étroite collaboration avec la Manufacture Chanson répondent à ces attentes. Ils requièrent un engagement fort, sur la durée.

3 PARCOURS POSSIBLES :

- Parcours de base : Coursus Auteur-Compositeur-Interprète
648 heures soit 24 heures hebdomadaires, en moyenne, durant 27 semaines
- Parcours temps plein : Coursus Auteur-Compositeur-Interprète
840 heures soit 31 heures hebdomadaires, en moyenne, durant 27 semaines
- Parcours modularisé : Stage MIMA Chanteur
selon les modules choisis, de 55 à 840 heures sur 5 à 27 semaines



FINANCEMENTS :

Selon la situation du stagiaire, divers dispositifs peuvent permettre de financer ces parcours de formation en partie ou en totalité.

Tarif selon la durée du parcours et le mode de prise en charge (facilités de paiement en cas de financement personnel).



FNEIJMA

Le MIMA (certificat FNEIJMA)

Délivré par la fédération des écoles et centres de formations d'artistes des musiques actuelles, le titre "Musicien Interprète des Musiques Actuelles" est enregistré au Répertoire National de la Certification Professionnelle (RNCP). Il confère le premier échelon d'artiste professionnel de la musique (niveau IV).

L'ensemble des parcours de l'école de la chanson peuvent préparer aux épreuves pratiques et théoriques du MIMA (déchiffrage, repiquage, harmonie, théorie, son, acoustique - examen blanc des épreuves de déchiffrage/repiquage et pratiques avec jury)



FINALITÉS

Acquérir les savoirs, savoir-faire et savoir-être de l'artiste professionnel et perfectionner les techniques du chanteur-musicien. Utiliser ces techniques dans un contexte professionnel et mieux appréhender les réalités du métier. Préparer aux épreuves du MIMA (titre de niveau IV)

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

- tirer pleinement parti de son instrument, la voix et le corps
- interpréter et s'approprier une chanson, transmettre une émotion au public
- s'approprier et appliquer les techniques d'écriture de chanson et de composition
- comprendre et utiliser les langages musicaux
- connaître et comprendre son environnement professionnel
- s'intégrer dans un groupe et se situer par rapport aux autres musiciens

MODULES

- Expression vocale • Vocal training • Expression scénique et interprétation • Ecriture de chanson • Composition • Corps et voix (méthode Feldenkreis®) • Rythme et corporythme • Culture musicale
- Formation musicale • Pratique instrumentale • Techniques son et lumière • Contexte professionnel • Rencontres professionnelles
- Préparation au MIMA

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- formation modulable, travail collectif (petits groupes) ou individuel
- mises en situation professionnelle sur scène
- respect de l'identité artistique, prise en compte du rythme et de l'expérience de chacun, suivi personnalisé des stagiaires
- accès possible à certaines Master-Classes

INTERVENANTS PRESENTIS

Olenka Witjas, Eric Guilleton, Jean Baptiste Soulard, Anouk Manetti, Véronique Lortal, Anne Claire Marin, Tristan Haspala, Crystel Galli, Patrick Fradet, Jean Paul Baget, Cokie Demaia, Ludovic Prével, Alain Maucci, Véronique Carrette, Bertrand Louis, Caroline Fabert, Stéphane Riva

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu et mise en situation professionnelle (concert)
Examen blanc du MIMA

👤 - PUBLIC VISÉ

Interprète, Auteur et/ou Compositeur

🔒 - PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique artistique professionnelle régulière ou être en voie de professionnalisation. Niveau vocal, scénique et musical minimum.

📁 - CONDITIONS D'ACCÈS

Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo) + test musical + entretien et audition

📅 - DATES

du 2 octobre 2017 au 2 juin 2018 ou entrées et sorties permanentes (MIMA Chanteur)

🕒 - HORAIRES - DURÉE

55 à 840 heures sur 5 à 27 semaines, selon le parcours choisi. Cours du lundi au vendredi entre 9 h 30 et 22 h 30

👥 - EFFECTIF

12 stagiaires maximum

📍 - LIEU DE LA FORMATION

ACP la Manufacture Chanson
124 avenue de la république
75011 PARIS

🎧 - MOYENS TECHNIQUES

Salle de concert - Salles de cours et studios équipés

€ - COÛT DE LA FORMATION

Tarif selon le parcours choisi et la situation personnelle du stagiaire.

Pour mieux vous connaître et mieux comprendre votre demande, merci de répondre aux questions suivantes :

Quel est votre parcours de formation ?

Quel est votre parcours artistique ?

Vous êtes ?

- étudiant, bénéficiaire du RSA, demandeur d'emploi
 salarié, intermittent du spectacle, artiste-auteur
 ayant droit AFDAS, autre (préciser) :

Pourquoi souhaitez-vous faire cette formation ?

