

FORMATION  
CONVENTIONNÉE  
**Afdas.**

LA MANUFACTURE  
**CHANSON**

# TECHNIQUES DU CHANTEUR À NANTES

Un stage de 2 matinées par semaine durant 3 mois  
pour découvrir ou perfectionner les techniques du  
chanteur-interprète : voix, scène, musicalité

96 heures sur 12 semaines  
**DU 18 AVRIL AU 4 JUILLET 2017**

Lieu de la formation : Théâtre de la Ruche, 8 rue Félibien, 44000 NANTES  
[acp@manufacturechanson.org](mailto:acp@manufacturechanson.org)

**01.43.58.19.94**

[WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG](http://WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG)



# Formation **TECHNIQUES DU CHANTEUR À NANTES**



## FINALITÉS

- Découvrir ou approfondir sa maîtrise des techniques du chanteur
- Mieux appréhender son chant dans un contexte professionnel

## OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de) :

- affirmer son identité vocale dans le respect de sa voix, placer sa voix, maîtriser ses capacités vocales, utiliser des exercices d'échauffement vocal
- s'adapter à l'espace scénique, interpréter et s'appropriier des chansons, être à l'aise corporellement, transmettre l'émotion, créer un lien avec le public, gérer son trac, se familiariser avec le micro
- identifier sa tessiture, placer rythmiquement et mélodiquement une chanson, développer sa musicalité, son oreille
- utiliser son instrument, le corps, dans sa globalité

## MODULES

TECHNIQUE VOCALE	EXPRESSION SCÉNIQUE
Assouplissement et détente corporelle, respiration et soutien diaphragmatique, émission vocale, sons, timbre, résonateurs, articulation, placement de la voix, vocal training	Travail de l'interprétation, aisance sur scène : émotion, sens, regard, mouvement, rapport au public, concerts, gestion du stress
MUSICALITÉ ET RYTHME	CORPS VOIX ET SCÈNE
Formation musicale, rythme et mise en place rythmique, notions d'harmonie	Conscience du corps : méthode Feldenkrais

## MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- Fréquence et régularité des cours pour une meilleure intégration
- Mises en situation professionnelle (concerts)
- Travail collectif, travail personnalisé
- Approches corporelles
- Respect de l'identité artistique
- Considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun
- Suivi personnalisé des stagiaires

## INTERVENANT PRESSENTIS

Laurent Malot, Alexia Lenz, Gérard Gabbay

## MODALITÉS D'ÉVALUATION

Contrôle continu et mises en situation professionnelle (concerts)

« Un très bon stage où les professeurs ont su m'apporter leur précieux conseils, tout en respectant mes choix artistiques et ma personnalité. J'ai pu corriger certains défauts importants et progresser dans différents domaines : tenue de notes, endurance, justesse et prestance sur scène »

**Thomas (2016)**

### - PUBLIC VISÉ

Chanteurs, comédiens, danseurs, musiciens, et autres artistes-interprètes du spectacle

### - PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique professionnelle régulière de la scène

### - CONDITIONS D'ACCÈS

sur dossier (lettre de motivation, bio et photo)

### - DATES

18 avril au 4 juillet 2017  
Clôture des inscriptions le 4 avril 2017

### - HORAIRES

De 9h30 à 13h30 sur 2 matinées par semaine  
(+ 2 soirées pour les concerts)

### - LIEU DE LA FORMATION

Théâtre de la Ruche,  
8 rue Félibien, 44000 NANTES

### - MOYENS TECHNIQUES

Salle de spectacle équipée  
Supports musicaux

### - COÛT DE LA FORMATION

2 400 € TTC

EN PARTENARIAT AVEC



WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE

124 avenue de la République, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org  
Siret 328 582 598 00046 - APE 9001 Z - Centre de formation n° 11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29  
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850