

13  
FÉV  
2018

LA MANUFACTURE  
CHANSON

## RENCONTRE PROFESSIONNELLE FRED GAUDIN

DIRECTION JURIDIQUE CHEZ TÔT OU TARD

Après des études en Droit de la Propriété Intellectuelle à la Faculté de Droit et de Sciences Politiques de Nantes, **Fred Gaudin** connaît sa première expérience professionnelle au sein du S.N.E.P (Syndicat Nationale de l'Édition Phonographique) avant de rejoindre le groupe Warner Music France où il est juriste de 1999 à 2005 pour les labels WEA, East-West, Up Music, Tôt ou tard...

Depuis août 2005, il est à la direction juridique du label indépendant **Tôt Ou Tard** (Vincent Delerm, Yael Naïm, Vianney, Cats On Trees, Shaka Ponk...), de l'éditeur **Lili Louise Musique** (Vianney, Cats On Trees, Raphaële Lannadère, Odezenne...) et du producteur de spectacles vivants **Zouave** (Vianney, Shaka Ponk, Boulevard des Airs, Nolwenn Leroy, Tété...).

En parallèle, Fred Gaudin exerce diverses activités au sein de l'Union Des Producteurs Phonographiques Français Indépendants (U.P.F.I) ou encore de la C.S.D.E.M. (Chambre Syndicale de l'Édition Musicale). Il est également **formateur à l'IRMA** (contrat de cession édition musicale) depuis 2017.

[WWW.TOTOUTARD.COM](http://WWW.TOTOUTARD.COM)

*Les rencontres professionnelles de la Manufacture Chanson, en collaboration avec l'IRMA, permettent de rencontrer un professionnel de l'industrie musicale ou du spectacle vivant et de bénéficier de son regard et de son expérience.*

### 📅 - DATES

Mardi 13 février 2018 à 19h30

### 📍 - LIEU DE LA RENCONTRE

ACP la Manufacture Chanson  
124 avenue de la république  
75011 PARIS

### 📎 - CONDITIONS D'ACCÈS

ENTRÉE LIBRE sur inscription  
01 43 58 19 94



LE PROJET "LA BOITE À Outils" EST COFINANCÉ PAR LE FONDS SOCIAL EUROPÉEN DANS LE CADRE DU PROGRAMME OPÉRATIONNEL NATIONAL «EMPLOI ET INCLUSION» 2014-2020.



centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles

[WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG](http://WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG)