

# GOSIA KASPRZYCKA

## AUTEURE-COMPOSITEURE-INTERPRÈTE, PROFESSEURE DE CHANT

**DISCIPLINE(S) ENSEIGNEE(S) :** voix, scène, création

**MON PARCOURS :** Je voyage avec ma voix depuis mon enfance: de forêts slaves aux cabarets de Philadelphie, en passant par l'opéra et des vieux cafés musette

**MA PEDAGOGIE :** Explorer la voix en tant qu'instrument; la voix dansante, joueuse, capable d'exprimer tout le spectre d'émotions, des couleurs, des paysages

## PARCOURS PROFESSIONNEL

Je suis une musicienne, metteuse en scène et comédienne d'origine polonaise.

Je découvre le chant traditionnel à l'âge de 17 ans dans mon pays natal, la Pologne. Cette discipline devient une base pour la plupart de mes futures activités artistiques: théâtrales et musicales.

Diplômée de Master en mise en scène et dramaturgie à l'Université Paris X, actuellement en parcours de DE professeur de chant dans les musiques actuelles au Pôle Sup'93, je poursuis mon parcours artistique dans plusieurs pays:

Au Mexique j'étais lauréate de la bourse de Ministère de la Culture Rutas Escénicas pour mon spectacle *Sinon l'hiver*;

Aux Etats-Unis je développe une collaboration régulière avec la compagnie *The Bearded Ladies Cabaret* avec laquelle j'ai reçu un prix d'interprétation (*The Barrymore Award for Excellence in Theatre*) pour mon rôle dans un spectacle musicale *Andy, a Popera* à l'Opéra de Philadelphie.

À Paris j'ai co-fondé avec Ludmilla Dabo la compagnie *Volcano Song* et une Chorale pour des femmes et des personnes non-binaires: *Coeur de Baba Jaga*.

Une fois par mois je chante le répertoire d'Edith Piaf dans un café musette: *Le Vieux Belleville*.

Pratiquant et enseignant le chant depuis des années, la relation entre la voix et le corps reste au centre de mon travail - en témoigne mon travail avec Meredith Monk que j'assiste dans la création du spectacle *On Behalf of the Nature* en CDDB de Lorient où la musique et le théâtre se rencontrent.

Cet intérêt me mène vers des projets variés, autant comme initiatrice d'expériences, que comme interprète ou pédagogue.

## FORMATION

**depuis 2019** Formation au Diplôme d'Etat de professeur de musique / Pôle Sup'93

**2009 - 2012** Master Professionnel de Mise en scène et dramaturgie / Université Paris X

**2006 - 2007** École Internationale de Théâtre Jacques Lecoq / Paris

**2002 - 2005** Études en Philosophie / Université de Varsovie, Pologne

### Formation complémentaire

**depuis 2010** Travail individuel avec Germanna Giannini - anthropologie de la voix, chants traditionnelles

**2003 - 2005** Travail régulier avec Ewa Wrobel, chants traditionnelles slaves

## AUTRES INFOS

A la Manufacture Chanson, Gosia Kasprzycka intervient sur la Formation Loisir