



# MARIANNE FEDER

**AUTEUR-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE, CHEF DE CHOEUR**

**DISCIPLINE(S) ENSEIGNEE(S) :** voix, création

**MON PARCOURS :** Chanteuse, Chef de Choeur, Directrice artistique, je dirige des créations autour des musiques actuelles du monde, mêlant l'ici et l'ailleurs

**MA PEDAGOGIE :** Comprendre et trouver ses repères vocaux et corporels (souffle, rythme, justesse, expressivité) pour gagner en autonomie, plaisir et liberté

## PARCOURS PROFESSIONNEL

### AUTRICE-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE

Formée dans les écoles de jazz, (CIM, ARPEJ), elle sort deux albums « **Le Nombri du Monde** » en 2005 chez Believe, et « **Toi mon indien** » en 2008 chez l'Autre Distribution, un album réalisé par **Daniel Yvinek**

Elle chante en duo sur les albums d' **Alexis HK** ( « Son Histoire » Belleville et Les affranchis), et se produit en tournée en 1ère partie de ses concerts

En **2019**, elle fait la rencontre du guitariste de Jazz **Romane** avec qui elle co-écrit un album de chansons poétiques emprunts de sonorités jazz, « **L'hiver des Poètes** », chez Modulor

En **2021**, elle sort un album de chansons brésiliennes en duo « **Vicente e Marianna** » chez Modulor

Et est interprète de l'album « **Paris Swings** » de Toma Feterman (Soviet Suprem, La caravane Passe), West one Music

Elle écrit un arrangement de **Ne me quitte pas** pour chœur pour la série « **L'amour flou** » réalisée par **Romane Bohringer**, et une chanson « **Dernier rendez-vous** » qui sera au générique de la série, 2021 Canal +

### CHEF DE CHOEUR, DIRECTION ARTISTIQUE

#### De 2005 à 2022

Chef de chœur à la **Philharmonie de Paris**

Elle dirige des actions culturelles pour le **Festival de Banlieues Bleues**

Directrice artistique de l'**Association les Musiterriens**, autour de la pratique collective des musiques actuelles et musiques du monde

#### 2008-2019

Création d'un arrangement et direction d'un chœur d'enfants pour **Dior**

Direction artistique de l'album « **Portraits de chants de fête** » autour de la migration avec un public non francophone en partenariat avec **le 104**

Direction de chœurs pour la chanteuse **Ayo** pour l'émission « **Mission Incognito** », Arte, 2014

Direction d'ateliers d'écriture et créations de chansons pour **Zebrook**, le Cabaret « **Oh les voix** » et le **Théâtre du Châtelet**

Elle travaille avec les artistes **Ayo**, **Romane Bohringer**, **Tom Zé**, **La vieille garde de Portela**, **Boban Markovic**, **la Caravane Passe**, **Alexis HK**, **Dick Annegarn**, **Sam Tshabalala**, **Michel Macias**, **Sylvain Kassap**, **Cuban all Stars**, **Léna Bréban**.

## FORMATION

**2013** DE de Professeur de musique en Musiques Actuelles

**2012-2015** Chant et Technique Alexander avec **Agnès de Brunhoff**

**2011- 2012** Méthode rythmique « O Passo » avec **Lucas Ciavatta**

**2006-2010** Technique vocale avec **Raphaël Sikorski**

**1998-2004** Direction de chœur avec **Eduardo Lopes** , Chant Jazz , Improvisation avec **Sarah Lazarus, Michele Hendricks, Marc Thomas**

Maîtrise d'Ethnomusicologie à la Sorbonne, Etude du piano, guitare , percussions brésiliennes

## **AUTRES INFOS**

Intervenante à la Manufacture chanson depuis 2020 pour les formations professionnelles

**VOIR LE SITE** : <https://www.facebook.com/Mariannefederofficiel>