



© Rémi Couillard-Frémont

BASTIEN LUCAS

**AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE, ARRANGEUR,
DIRECTEUR MUSICAL.**

DISCIPLINE(S) ENSEIGNEE(S) : Composition

MON PARCOURS : Elevé à la chanson, éduqué au classique, bousculé par le rock indé et attiré par l'électronique, j'essaie de tenir en un seul morceau.

MA PEDAGOGIE : Chercher à comprendre les mécanismes de ce qui nous plaît ou nous déçoit. En théorisant, forcément, mais guidé par la sensation, toujours.

PARCOURS PROFESSIONNEL

2007 : Premier album, *Essai*, produit et réalisé par Gabriel Yacoub, distribué par Harmonia Mundi.

2009 : EP 5 titres enregistré en public en l'Amphithéâtre Richelieu de la Sorbonne, accompagné de la sortie d'un livre : *Les Cahiers d'Essai* (partitions et réflexions).

2010 : Tournée du *Grand Huit franco-québécois* : arrangements et écriture de chansons en résidence.

2011 : Création du spectacle *A3* avec Presque Oui et Marc Delmas. Premiers arrangement de cordes pour d'autres artistes, composition de musiques de courts-métrages, et première intervention en lycée pour un atelier d'écriture de chansons, aux côtés de Fred Radix et Gabriel Yacoub. Depuis, une dizaine d'ateliers de création menés seul.

2012 : Ecriture et création du spectacle *Imag'in*, pour des chorales de collègues du Cher.

Ecriture et création de la comédie musicale *5S - l'essence des saisons*, commande de la ville de Saint-Amand Montrond, en collaboration avec Isabelle Renard pour le livret. **EP À la quarte**, co-arrangé et co-réalisé avec Thomas David.

2013 : Spectacle en formule duo avec Thomas David, *De l'art d'apprivoiser la scène et son public*. Arrangements de quatre titres et co-réalisation du premier album de Liz Van Deuq *Anna-Liz* (Prix UNAC de l'autoproduction et Prix Georges Moustaki de l'artiste indépendant en 2014). Composition de la musique du court-métrage *Les échappées d'être(s)* d'Isabelle Renard et Théo Cibrario. Atelier d'écriture de chansons en lycée puis arrangement et enregistrement du CD des 7 chansons créées.

2014 : EP 4 titres, *L'Autre Bout Du Globe*, présentant le travail en cours avec Daran en vue du deuxième album. Arrangements, clavier, guitare, beatbox et looper pour le spectacle *Cellowoman Plugged*.

2016 : Arrangements et co-réalisation d'une moitié du double album *2 en une* de Cellowoman alias Katrin Waldteufel.

2017 : Premiers arrangements pour chœur sur le label Chanson Contemporaine

2018 : Nouveau spectacle solo et deuxième album, réalisé par Daran, autoproduit.

FORMATION

Ecole Municipale de Musique de Saint-Amand Montrond (18) : piano, solfège et musique d'ensemble

+

Université de Tours (37) : licence de musique et musicologie

+

Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours (37) : solfège, harmonie et analyse

+

Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris (75) : deux prix d'harmonie, un prix de contrepoint et un prix de fugue et formes

+

Agrégation de musique : major de promotion session 2006, professeur de musique en collège de 2006 à 2014, et chargé de cours à Sorbonne-Université (harmonie et harmonie clavier en Master musique et musicologie) de 2011 à 2013.

=

Un chanteur, pianiste, claviériste, guitariste, apprenti violoncelliste + un arrangeur, réalisateur, directeur musical + un pédagogue passionné.

AUTRES INFOS

2006 : Grand Prix Claude Lemesle pour la chanson *Comme à la Guerre* /

2007 : Coup de Coeur de l'Académie Charles Cros pour l'album *Essai* /

2009 : Prix Musique *Ici et Demain* de la Mairie de Paris pour les concerts aux 3 Baudets et au Théâtre du Châtelet /

2014 : Prix des auditeurs au *tremplin des Rencontres Mathieu Côte* du Sémaphore de Cébazat (63) / Prix du jury présidé par Jean Fauque à *la Ruée vers l'Aure* de Bayeux (14) /

2015 : Médaille d'Argent de la chanson à Saignelégier (Suisse) / Pic d'Argent à Tarbes (65) /

2015 & 2016 : Artiste missionné par la SACEM pour *la Fabrique à Chansons* en école primaire /

2017 : Participation aux ateliers d'écriture d'Ignatus / stage *Chemins d'écriture* avec Xavier Lacouture (Manufacture Chanson) / stage *Fulgurance* avec Jérôme Attal (Studio des Variétés)

À la Manufacture Chanson, Bastien Lucas intervient sur la Formation Professionnelle Continue et sur les Actions Artistiques et Culturelles.

VOIR LE SITE : <http://www.bastienlucas.fr>