OLENKA WITJAS

INTERVENANTE "ENVIRONNEMENT SOCIO-PROFESSIONNEL DE L'ARTISTE" ET VOIX. CONSULTANTE FONDS DE PROFESSIONNALISATION ET SOLIDARITÉ AUDIENS

DISCIPLINE(S) ENSEIGNEE(S) : Autres

MON PARCOURS : De la danse classique à la musique : jazz, orchestres, créations, compositions, et ensuite pédagogie, responsable de formations...

MA PEDAGOGIE : accompagner les artistes à se réaliser et s'épanouir, artistiquement et professionnellement...

PARCOURS PROFESSIONNEL

Après un cursus professionnel de danse classique, elle se tourne vers la musique.

Elle aborde la technique vocale et le Jazz au CIM et continue sa formation de chanteuse et d'auteure à l'ACP et ARPEJ.

Elle joue avec différents orchestres ou en duo Piano/ voix (répertoire variété internationale et jazz), elle écrit des chansons en collaboration avec un guitariste, Gérard Gabbay, avec qui elle tourne en duo et développe différents projets. Par ailleurs, elle participe à de nombreuses créations musicales, spectacles, tournées et enregistrements.

Sa passion pour la musique et la voix vont l'inciter à se consacrer, depuis quelques années, à l'enseignement et elle intègre l'équipe pédagogique d'ACP La Manufacture Chanson en 2000.

Parallèlement, elle est responsable syndicale au SNAM-CGT et à ce titre, siège dans différentes instances professionnelles (CNV/CNM, FCM, CMB, AUDIENS, CPNEF-SV...).

De 2006 à 2023, elle était responsable pédagogique à La Manufacture Chanson. Elle y donne également des cours de vocal training et d'environnement socio-professionnel. Elle est également consultante et coach dans le cadre des activités d'insertion professionnelle des artistes, tel que le dispositif d'accompagnement « la Boite à Outil » ou le « Fond de professionnalisation et de solidarité » d'Audiens.

Par ailleurs, elle participe activement, au sein de la FNEIJMA, aux travaux concernant le MIMA, IOMA, AMMA (titres inscrit au RNCP ou au RS).

FORMATION

- Stage « la voix et le souffle » avec Louise Vertigo
- Diverses formations de droits sociales des artistes du spectacle
- Conférence « Physiologie de la Voix » Docteur Fresnel
- Master Class sur la pédagogie et le chant/ association française des professeurs de chant
- Ecole Atla, 8 mois (Stage Afdas)
- Formation Jazz, Arpej, 2 ans (Stage Afdas)
- Technique vocale avec Julia Pelaes (Studio des Variétés/ stage Afdas)

FORMATIONS INITIALES

- Ecole des Ateliers Chansons de Paris, ACP.
- Ecole de Jazz, le Cim
- Cours de Danse Modern'Jazz et d'art dramatique.
- Ecole National d' Art Décoratif de Limoges.
- Académie de Danse de la Princesse Grâce de Monaco.
- Conservatoire National de Danse du Théâtre de la Monnaie, Bruxelles ; Directeur : Maurice Béjart.

AUTRES INFOS