



NESLES

AUTEUR, COMPOSITEUR, INTERPRÈTE, COACH EN ÉCRITURE, COACH SCÉNIQUE

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) : scène, création, projet

MON PARCOURS : Littérature, Musique, Peinture, Théâtre, Cinéma. Tout ça me passionne, me nourrit. Tous les jours je veux apprendre quelque chose de nouveau

MA PEDAGOGIE : Il y a autant d'approches que d'artistes. J'aime savoir qui est en face de moi, identifier les envies, les failles, les besoins, et travailler à partir de ça.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Nouvel album « PERMAFROST » (*Microcultures/Differ-Ant*)

Sélection FIP 2017

Rien ne prépare à « Permafrost ».

Ni les précédents albums de Nesles, libre électron d'une nouvelle scène francophone. Ni les cinquante années de chanson dont il hérite. Ni la culture pop anglo-saxonne dans laquelle baigne au quotidien son auteur.

Rien ne prépare à la première écoute, à cette découverte, à la rencontre qui s'annonce.

? »Permafrost« c'est un monde. Un univers étrange, hostile sans doute pour certains, où se mêlent l'énergie brute du rock, les racines du folk, l'inventivité électronique bien assises sur la posture d'un chanteur en français qui s'assume pleinement.

Traversé par des passages instrumentaux décomplexés, des éruptions poétiques presque punk, des hallucinations mythologiques et toujours, une liberté créative sans artifice, ce quatrième album a été réalisé par Alain Cluzeau (*Bertand Belin, Olivia Ruiz, Thiéfaïne...*)

À l'écoute, on succombe, on tombe. Ou on reste aux portes du monde.

Rien ne prépare à « Permafrost ».

REVUE DE PRESSE

« Les mots de Nesles sont de sang et d'or. » **FIP**

« Nesles parle à ceux qui ont perdu leur chemin. » **L'OBS / Sophie Delassein**

« Rarement aura-t-on entendu un disque aussi authentiquement folk de ce côté-ci de l'Atlantique. » **MAGIC**

« Attention chef d'oeuvre en approche. ?Permafrost' s'annonce comme un album majeur, de ceux qui frappent le temps de leur empreinte indélébile. À l'image du terrible et immense ?Boire' de Miossec. ?Permafrost' est de ce bois. Un bois précieux et imputrescible. » **INDIEPOP ROCK**

« Son écriture poétique envoûte et nous emmène au beau milieu d'une nature énigmatique. » **RFI**

« Un disque rare, racé et élégant. » **FRANCOFANS**

« Des chansons qui vont irradier le paysage musical français et laisser pantois la concurrence. » **SOUL KITCHEN**

« J'ai écouté, j'ai succombé, je suis tombé. » **FROGGY'S DELIGHT**

« Remarquable. » **HEXAGONE**

« Glacial et saisissant. » **SONGAZINE**

« D'une farouche beauté poétique. » **SEFRONIA / MEDIAPART**

FORMATION

Études de Lettres / Licence de littérature Anglo-Américaine (Paris)

Études de Théâtre et de Cinéma à l'École Nationale de la Rue Blanche (ENSATT)

Études de Musique et de MAO (Conservatoires + IRCAM)

Formation au Coaching Scénique (SDV) / employeurs : artistes indépendants, ARCADI, COMBO 95...

AUTRES INFOS

PRIX / RÉCOMPENSES

Sélection FIP (2017)

Coup de Pouce du Centre de la Chanson (2015)

Prix du Public du Festival Sémaphore (2010)

Prix de la Ville de Lempdes (2010)

Lauréat du label Discograph pour la compilation « En Français dans le Texte » (2009)

Lauréat de l'Académie des Jeux Floraux (2007)

Lauréat Autoprod Sacem (2006)

VOIR LE SITE : <https://m.facebook.com/NESLES>