



# VÉRONIQUE LORTAL RAUX

## AUTEUR-COMPOSITEUR INTERPRÈTE COACH VOCAL

**DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) :** voix, création

**MON PARCOURS :** Professeur de chant depuis 92, auteur-compositeur-interprète : 2 albums, 3 singles chez Polydor, claviers et choriste d'A.Souchon...

**MA PÉDAGOGIE :** Libérer la voix Juste Authentique : La voix de l'Être : apprendre à aimer et à libérer votre voix unique.

## PARCOURS PROFESSIONNEL

Deux façons de vous présenter Véronique Lortal. (*Extrait de l'article de presse de Pégé*)

Parler d'elle en vous disant les gens qu'elle a contribué à faire briller en les accompagnant (chant, chœurs, claviers...) : Souchon, Jane Birkin, Higelin, Enzo Enzo, Marc Lavoine, Jacno, sans oublier le Grand Orchestre du Splendid, Coluche, Groupe Odeurs, Hamsa Music.

En vous disant ceux avec qui elle a travaillé, ceux qu'elle a croisés, ceux qui l'entourent : Jannick Top, Michel-Yves Kochmann, Michel Coeuriot, Arnaud Dunoyer de Segonzac, Guy Delacroix, Jean-Michel Kajdan, Claude Lemesles...

Elle a été artiste phare chez Polydor (de 1983 à 1987) : 1er Album « Tu m'allumes », single « le coeur qui blues », single Histoire d'O2 « Never Will You Know », puis, Island Record/ distribution Carrère pour le single « La séga c'est gai », chez, BG production pour le single « le désert est habité », et en Indie / distribution Mozaïc pour l'album « sale mec ». Elle chante pour être en résonance avec son public : de 1982 à 2007 elle a écumé les théâtres, festival, les zéniths, les centres culturels, les clubs.

**Une soif d'apprendre, d'expérimenter pour mieux guider, et être guidée.**

Véronique Lortal, il faudrait que chanter veuille dire aussi conter, raconter, aimer, pour comprendre la chanteuse qu'elle est. Héritage vivant de Madagascar, elle met une fête dans ses chansons, dans ses coachings efficaces, respectueux, émouvants. Au fil des cours de chant qu'elle m'a donnés cette année, c'est sûr, l'artiste affleure. Pleine de son amour pour la chanson, pour le chant, qu'elle partage au sein du Studio des variétés (1997 à 2004), à l'école Atla (1998 à 2003) Manufacture chanson (1999 à ce jour). Et au fond, tout d'elle est là. Elle est une merveilleuse pédagogue : avec amour, elle transmet, et fait grandir, résonner l'artiste que vous êtes.

## FORMATION

Cours privés de chant lyrique (avec Camille MAURANNE & Christiane EDA-PIERRE) / Paris Conservatoire Régional de Versailles - Art Lyrique et Piano, Versailles / Studio Peter Goss (avec Joan WULFSON), Paris : Danse et travail corporel / Formatrice voix parlée et chantée école Richard Cross / Actors Studio (avec MARC ADJAJ et Joan WULFSOHN), Paris / Frédéric Faye, Murielle Magellan, Pierre Philippon : Expression vocale / Praticienne Programmation Neuro Linguistique I.F.P.N.L, Paris / Yoga de l'énergie et du son, qi gong

## AUTRES INFOS

Coach-Vocal professeur de chant Studio des Variétés, Ecole Atla, E.F.2.M, Chansons Contemporaines, A.C.P Manufacture Chanson, en Nouvelle Calédonie/Martinique/Japon/Grèce/Italie

Chef de chœurs La Coface, La poste Paris Nord et Sud, Partir seul

Auteur-compositeur-interprète Polydor Album : « Tu m'allumes », Musique du film « Histoire d'O2 » (M. Shumann, Stanley Meyers), « Le Coeur qui Blues ». Island Record : « La Séga C'est Gai », East West : « Le Désert est Habité », Mozaïc « Sale Mec »

Claviers, Chanteuse en studio, en scène et en TV J. Higelin, Odeurs, Le Grand Orchestre du Splendid, Coluche, A. Souchon, Images, J. Birkin, M. Lavoine, Farid Chopel, Enzo-Enzo.

Compétences techniques Logic Pro X, Adobe Photoshop, Microsoft Word, Excel. Instruments : Piano, claviers

**VOIR LE SITE :** <http://www.coach-voix-juste-authentique.com/>