



ALBANE AUBRY

**AUTRICE-COMPOSITRICE / ARTISTE-INTERPRÈTE CHANT
DANSE PERFORMANCE THÉÂTRE / INTERVENANTE
CORPS**

DISCIPLINE(S) ENSEIGNEE(S) : scène

MON PARCOURS : Une expérience professionnelle depuis 20 ans en danse-performance-théâtre et chant: artiste, interprète, collaborations artistiques.

MA PEDAGOGIE : Un accompagnement à la scène et une recherche de disponibilité et conscience corporelle. Déployer sa singularité et créativité.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Depuis 2001, après un diplôme aux beaux-arts et une formation en danse contemporaine, je travaille comme **artiste-interprète** (performeuse-danseuse-comédienne plus récemment chanteuse) mais aussi **pédagogue/intervenante pour un travail corporel** auprès de comédiens et chanteurs, ainsi que **collaboratrice artistique et assistante à la mise en scène** sur divers projets. A cela s'ajoute une régulière pratique **de recherche et création** (vidéo, peinture, performance, écriture).

Ainsi depuis 2013 je développe **un projet de chanson** dont l'écriture est un dérivé d'une recherche plastique et picturale autour des images mentales, du corps, des mots et du paysage. Ce projet compte **+ de 30 concerts** et a reçu le soutien d'**Arcadi, Rack'Am, Manufacture Chanson**, et a été **préselectionné au Mégaphone Tour (2014-2015) et Zébrock (2018)**. **Un premier Ep « Nos Armures »**, réalisé en collaboration avec **Samuel Cajal**, est sorti le 1er oct 2018. Toutes les infos ici: <https://www.albaneaubry.com>

***Interprète en danse contemporaine, performance et théâtre** avec Corinne Duval, Olga de Soto, Halory Goerger, Ivana Muller, Mickaël Phelippeau, Maeva Cunci, Geisha Fontaine et Pierre Cotreau, Club des cinq, Marie Reinert, Rémy Héritier, Laurent Pichaud entre autres...

***Intervenante Travail Corporel + Regard Chorégraphique avec de nombreux comédien.ne.s** (Isabelle Carré, Romane Bohringer, Clément Sibony, Irène Jacob, Geneviève Mnich, Eric Berger, Christophe Brault, Cécile Bouillot...) et des chanteurs, **avec les metteurs en scène:** Guillaume Vincent, Frédéric Béliet Garcia, Gilles Bouillon (CDRT Tours), Jacques Martial, Nabil el Hazan, Nicole Aubry.

***Collaboratrice artistique et Assistante de Mise en Scène** avec Ivana Muller, Gilles Bouillon (Trainings, suivi des répétitions et tournées, accompagnement direction d'acteurs)

FORMATION

ARTS PLASTIQUES.

-1993-1999 Beaux-Arts de Nantes/DNSEP

DANSE ET EDUCATION SOMATIQUE

-1996-99 Cours Classique-Jazz-Contemporain (20h/sem)

-2001 Formation professionnelle EXERCE au CCN Montpellier/ Direction Mathilde Monnier

-1999-2012: Stages Professionnels Techniques d'Education Somatique (Feldenkrais, Bmc, Alexander, Analyse du Mvt, Laban Bartenieff..) et Releases Techniques.

VOIX

-2000-02 Voix parlée-impro chant/ David Moss, Pascale Tardiff, Pascal Queneau

-2008 Chant et Feldenkrais / Manufacture Chanson, Alain Maucci, Anouk Manetti

-2010-11 Chant lyrique /Claire Székély, Irène Bourdat

THÉÂTRE

-2002-07 Cours classiques/ Christian Pellissier (comédien chez Irina Book) et stages /Omar Porras, Pierre Meunier, Joris Lacoste

-2007 Stage Ecriture /Tanguy Viel

AUTRES INFOS

Accompagnement pour la scène et au projet:

***Par une pratique corporelle** développer et renforcer une présence scénique, trouver un état de disponibilité et de présence sensible, d'acuité, de concentration, d'écoute de soi et des autres. Cette approche du mouvement en douceur, dans le respect du corps, du rythme et de la physiologie de chaque personne, permet aussi de gérer le trac et de renforcer son ancrage.

***Un travail d'accompagnement** que j'envisage comme un moment de recherche et de construction ensemble, à travers exercices et expérimentations, dialogues et échanges artistiques, toujours dans l'intention d'aider l'artiste à déployer sa créativité, son projet et à lui permettre de jouer de ses fragilités et de ses forces, dans une approche bienveillante et de non-jugement.

VOIR LE SITE : <https://www.albaneaubry.com>