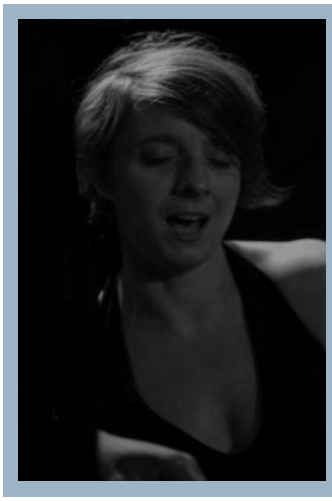


GOSIA KASPRZYCKA

AUTEURE-COMPOSITEURE-INTERPRÈTE, PROFESSEURE DE CHANT

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) : Voix

MON PARCOURS : Je voyage avec ma voix depuis mon enfance: de forêts slaves aux cabarets de Philadelphie, en passant par l'opéra et des vieux cafés musette

MA PEDAGOGIE : Explorer la voix en tant qu'instrument; la voix dansante, joueuse, capable d'exprimer tout le spectre d'émotions, des couleurs, des paysages

PARCOURS PROFESSIONNEL

Je suis une musicienne, metteure en sce?ne et come?dienne d'origine polonaise.

Je de?couvre le chant traditionnel à l'âge de 17 ans dans mon pays natal, la Pologne. Cette discipline devient une base pour la plupart de mes futures activités artistiques: théâtrales et musicales.

Diplômée de Master en mise en scène et dramaturgie à l'Université Paris X, actuellement en parcours de DE professeur de chant dans les musiques actuelles au Pôle Sup'93, je poursuis mon parcours artistique dans plusieurs pays:

Au Mexique j'étais lauréate de la bourse de Ministère de la Culture Rutas Escénicas pour mon spectacle *Sinon l'hiver*;

Aux Etats-Unis je développe une collaboration régulière avec la compagnie *The Bearded Ladies Cabaret* avec laquelle j'ai reçu un prix d'interprétation (*The Barrymore Award for Excellence in Theatre*) pour mon rôle dans un spectacle musicale *Andy, a Popera* à l'Opéra de Philadelphie.

À Paris j'ai co-fondé avec Ludmilla Dabo la compagnie *Volcano Song* et une Chorale pour des femmes et des personnes non-binaires: *Coeur de Baba Jaga*.

Une fois par mois je chante le répertoire d'Edith Piaf dans un café musette: *Le Vieux Belleville.*

Pratiquant et enseignant le chant depuis des années, la relation entre la voix et le corps reste au centre de mon travail - en témoigne mon travail avec Meredith Monk que j'assiste dans la cre?ation du spectacle *On Belhaf of the Nature* en CDDB de Lorient où la musique et le théâtre se rencontrent.

Cet intérêt me me?ne vers des projets varie?s, autant comme initiatrice d'expe?riences, que comme interprète ou pe?dagogue.

FORMATION

depuis 2019 **Formation au Diplôme d'Etat de professeur de musique /** Pôle Sup'93
2009 - 2012 **Master Professionnel de Mise en sce?ne et dramaturgie /** Universite? Paris X
2006 - 2007 **École Internationale de The?a?tre Jacques Lecoq** / Paris
2002 - 2005 **Études en Philosophie** / Universite? de Varsovie, Pologne

Formation complémentaire

depuis 2010 Travail individuel avec Germanna Giannini - anthropologie de la voix, chants traditionnelles
2003 - 2005 Travail régulier avec Ewa Wrobel, chants traditionnelles slaves

AUTRES INFOS

A la Manufacture Chanson, Gosia Kasprzycka intervient sur la Formation Loisir