

MARIANNE FEDER

AUTEUR-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE, CHEF DE CHOEUR

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) : Voix, Autres

MON PARCOURS : Chanteuse,Chef de Choeur,Directrice artistique, je dirige des créations autour des musiques actuelles du monde, mêlant l'ici et l'ailleurs

MA PEDAGOGIE : Comprendre et trouver ses repères vocaux et corporels (souffle, rythme, justesse, expressivité) pour gagner en autonomie, plaisir et liberté

PARCOURS PROFESSIONNEL

AUTRICE-COMPOSITRICE-INTERPRÈTE

Formée dans les écoles de jazz, (CIM, ARPEJ), elle sort deux albums « **Le Nombril du Monde** » en 2005 chez Believe, et **« Toi mon indien** » en 2008 chez l'Autre Distribution, un album réalisé par **Daniel Yvinek**

Elle chante en duo sur les albums d' **Alexis HK** (« Son Histoire » Belleville et Les affranchis), et se produit en tournée en 1ère partie de ses concerts

En 2019, elle fait la rencontre du guitariste de Jazz **Romane** avec qui elle co-écrit un album de chansons poétiques emprunts de sonorités jazz, « **L'hiver des Poètes** », chez Modulor

En 2021, elle sort un album de chansons brésiliennes en duo **« Vicente e Marianna** » chez Modulor

Et est interprète de l'album « **Paris Swings** » de Toma Feterman (Soviet Suprem, La caravane Passe), West one Music

Elle écrit un arrangement de **Ne me quitte pas** pour choeur pour la série « **L'amour flou** » réalisée par **Romane Bohringer,** et une chanson « **Dernier rendez-vous** » qui sera au générique de la série, 2021 Canal +

CHEF DE CHOEUR, DIRECTION ARTISTIQUE

De 2005 à 2022

Chef de choeur à la **Philharmonie de Paris**

Elle dirige des actions culturelles pour le **Festival de Banlieues Bleues**

Directrice artistique de **l'Association les Musiterriens**, autour de la pratique collective des musiques actuelles et musiques du monde

2008-2019

Création d'un arrangement et direction d'un choeur d'enfants pour **Dior**

Direction artistique de l'album « **Portraits de chants de fête** » autour de la migration avec un public non francophone en partenariat avec **le 104**

Direction de choeurs pour la chanteuse **Ayo** pour l'émission « **Mission Incognito** », Arte, 2014

Direction d'ateliers d'écriture et créations de chansons pour **Zebrock,** le Cabaret **« Oh les voix »** et le **Théâtre du Châtelet**

Elle travaille avec les artistes Ayo, Romane Bohringer, Tom Zé, La vieille garde de Portela, Boban Markovic, la Caravane Passe, Alexis HK, Dick Annegarn, Sam Tshabalala, Michel Macias, Sylvain Kassap, Cuban all Stars, Léna Bréban.

FORMATION

2013 DE de Professeur de musique en Musiques Actuelles

2012-2015 Chant et Technique Alexander avec **Agnès de Brunhoff**

2011- 2012 Méthode rythmique « O Passo » avec **Lucas Ciavatta**

2006-2010 Technique vocale avec **Raphaël Sikorski**

1998-2004 Direction de choeur avec **Eduardo Lopes** , Chant Jazz , Improvisation avec **Sarah Lazarus, Michele Hendricks, Marc Thomas**

Maîtrise d'Ethnomusicologie à la Sorbonne, Etude du piano, guitare , percussions brésiliennes

AUTRES INFOS

Intervenante à la Manufacture chanson depuis 2020 pour les formations professionnelles

VOIR LE SITE : https://www.facebook.com/Mariannefederofficiel