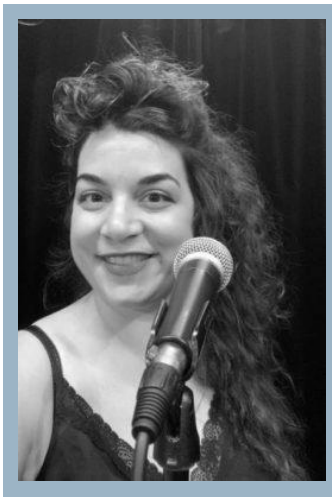


CLAIRE FEGRINELLE

PAROLIÈRE, INTERPRÈTE

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) : Ecriture

MON PARCOURS : Autrice de chansons, de fiction radio et de livres en papier. J'écris, je rature, je froisse, je rebelote.

MA PEDAGOGIE : Désacraliser l'Écriture, le mythe de la grande Inspiration Géniale... et écrire à base de jeux et d'astuces.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Sous le nom de plume de *Klaire fait Grr* , j'ai écrit et interprété un spectacle-album de chansons « **Le temps des sardines** » sorti en 2023 et écrit de nombreuses fictions et documentaires radiophoniques ainsi que des chroniques, livres, et autres trucs qui rapportent pas un rond, au grand désespoir de mon banquier mais tant pis.

FORMATION

Côté chanson, j'ai suivi les ateliers de Xavier Lacouture et Ignatus au Studio des Variétés, ceux de Pierre Ganem, Nesle, Andoni Iturrioz et Emmanuelle Cadoret à la Manufacture Chanson, et plusieurs stages menés par Jérôme Attal, Emmanuelle Cosso et Zoé Simpson au CIFAP.

J'ai participé aux Labos d'Astaffort en 2019 et à part ça j'aimerais vous dire que j'ai le permis B et le Bac mention très bien, mais ce serait faux.

AUTRES INFOS

Je veux faire sa fête à l'angoisse de la page blanche, avec un point de départ tout simple : les génies n'existent pas. Ce qui existe, ce sont des gens qui gribouillent, écrivent, ré-écrivent, partagent une première ébauche, recommencent... l'écriture est un artisanat, une petite popote que chacune-e fait à sa sauce. Ensemble, on pourra se dire tiens, ce petit bout de phrase là résonne très fort, celui-ci un peu moins, cette rime est visiblement trop cuite, mais ce petit mot-là a bon goût.

VOIR LE SITE : https://klaire.fr/