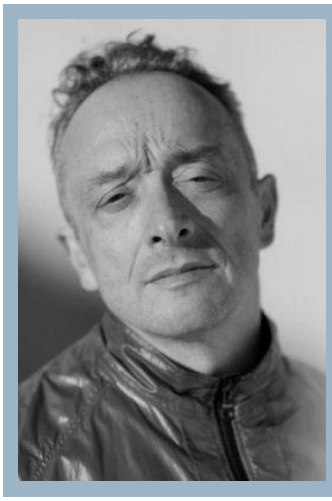


FRANCO MANNARA

AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE, CHANTEUR, COACH SCÉNIQUE VOCAL, INTERVENANT MAO

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) : MAO, Instrument

MON PARCOURS : Artiste de scène et d'album, explorateur incessant, vicéralement curieux. Au micro, à la guitare ou derrière une table de mixage, toujours.

MA PEDAGOGIE : Issu d'un parcours d'abord autodidacte, j'oriente ma pédagogie afin de rendre l'artiste autonome et propriétaire de ses choix.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Pur produit du rock underground parisien, Franco Mannara, auteur, compositeur, interpre?te, bidouilleur et destructeur sonore a, par sa curiosite? et sa soif d'expe?rience, construit un parcours atypique et iconoclaste. Fondateur, entre autres, du groupe Spoke Orkestra, il se produit dans toute la France avec diffe?rents projets et publie depuis 2017 des polars (Je m'appelle Birdy, Duplicata, Ante?pisode ; Radio Silence) chez Calmann Levy et aux Livres de Poche.

A co?te? de ses trois albums solos et des quatre albums du SPOKE ORKESTRA, d'autres projets sont ne?s : On retrouve Franco Mannara dans TRIO-SKYZO-PHONY, MA COLERE, LA THEORIE DU K.O. (avec Marc Ducret, D' de Kabal....), HARRAGAS (avec Franck Vaillant et Abd el Haq), STRATE?GIES OBLIQUES (avec Benoi?t Delbecq et D' de Kabal), ou les quartets vocaux The 1234's et Les DARONZ. On le croise re?gulie?rement au the?a?tre notamment avec la compagnie RIPOSTE et la COMPAGNIE du BREDIN, ou dans des projets plus e?phe?me?res. On l'a croisé sur scène ou sur disque avec Franck Vaillant, Mike Ladd, Kohndo, Marc Ducret, Marc Sens, KABAL, Serge Teyssot-Gay, Benoît Delbecq, Fantazio, Niveau Zero, Benjamin Colin, Noel Akchoté, Blade MC, Edward Perraud, Ray Lema, Jeff Lee Johnson...

En 2019 il cre?e en GARC?ONS FRAGILES avec Raphael Otchakowsky, un nouveau terrain de jeu ou? se croisent textes en franc?ais, musiques urbaines, loop stations et me?lodies pop. Au premier, au deuxième ou au troisième degré, les textes y sont en français et la musique résolument d'aujourd'hui, voir de demain, regorgeant de flashs hallucinés jaillissant au tournant d'un refrain, invoquant aussi bien les Daft que Nino Ferrer ou Kae Tempest. À sa manière aussi étonnante que personnelle, GF crée un pont entre Philippe Katerine, Farinelli et Pharrell Williams.

Pas loin d'une trentaine d'albums à son actif et plus de mille cinq cent concerts. Franco Mannara, artiste protéiforme, cultive un sillon atypique, inclassable.

FORMATION

Pe?dagogie des musiques actuelles :

- Professeur de chant et Coach sce?nique au Studio des Varie?te?s 2003/2023 (de très nombreux artistes et groupes).
- Intervenant dans la formation de formateur de Coach scénique au Studio des variètés
- Enseignant en MAO (Ableton Live, Boss 505) au Studio des Variétés depuis 2016
- Formateur au CNFPT sur l'utilisation des musiques actuelles, du Looper et de la MAO dans l'enseignement depuis 2012
- Formateur au CFMI d'Orsay sur l'utilisation pe?dago du Looper
- Masterclass sur le coaching sce?nique pour le RIF depuis 2015
- Ateliers chant/musique destine?s au colle?ge : Cours en musique/musique en cours - Chorale beat box et hip-hop
- Cre?ation de chorales hip-hop en maisons d'Arre?ts et UHSA

AUTRES INFOS

Formation et diplo?mes

- **D.E**. musiques actuelles et amplifie?es en 2004

- Formation **« Professeur de chant dans les musiques actuelles** » au Studio Des Varie?te?s, en 2002 : suit l'enseignement en chant de R.Cross, C.Philips et S.Sanders

Autre :

- Développement d'ateliers autour de l'écriture (chanson, roman)

- Mixage d'albums (D' de Kabal, Les Ambassadeurs, Khod Breakers, Spoke Orkestra, Garçons Fragiles...)

VOIR LE SITE : https://www.facebook.com/franco.mannara.7