

MARIUS THOREL

AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÊTE, GUITARISTE

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) : Instrument

MON PARCOURS : Au début il y eut le Jazz, l'improvisation et un travail acharné de la guitare... Puis la chanson s'est imposée

MA PEDAGOGIE : J'ai développé une méthode simple, ludique de l'apprentissage de la guitare afin de composer, d'accompagner instinctivement et librement

PARCOURS PROFESSIONNEL

À l'âge de dix-huit ans, la découverte de la guitare est une véritable révélation, je pique celle qui traine dans un coin de la chambre de mon père et me mets à la gratter de manière frénétique en écoutant George Benson et Bireli Lagrène. Rapidement, je pars dans les rues de Rouen avec un ami pour faire ce qu'on appelle plus communément, la manche. Au programme « Troublant Boléro » et « Nuages »... J'ai vingt ans.

En parallèle je m'inscris à l'École de Jazz de Mont-Saint-Aignan et rencontre Olivier Fodor, guitariste émérite qui m'enseigne les bonnes manières d'accompagner et surtout de travailler le son. Bientôt mon niveau devient acceptable pour commencer à donner mes premiers cours. Je me découvre une véritable vocation.

Pendant plus de dix ans, je dispense mes cours en améliorant ma pédagogie - je travaille l'harmonie jour et nuit, le métronome est mon réveil matin - à Paris et à Rouen tout en accompagnant diverses formations (chanteuses, compagnie de danse et théâtre).

J'entre quelques temps après à l'American School et fais la connaissance de Peter Giron, contrebassiste gourou, pédagogue accompli. Il est mon mentor à partir de ce jour.

Des évènements difficiles m'éloignent de la musique pendant quelques années et je deviens sommelier, ouvre un restaurant et le quitte juste avant le Covid - finement joué - pour revenir à mes premières amours, la musique.

J'ai écrit et composé un album nommé « **Thalassothérapie** » qui est en écoute sur toutes les plateformes depuis le 2 juin.

À l'automne sortira l'album posthume de Nikus-Pokus, co-fondateur du groupe de rap Svinkels, pour qui j'ai composé plusieurs chansons.

J'ai eu pendant cinq ans une compagnie de danse « Corps et désaccords » où j'officiais en tant que compositeur et musicien.

Je me produis régulièrement en duo avec Jean Poulhalec, nous revisitons des standards de Jazz, Bossa-Nova et Choro.

FORMATION

2024-2025 Formation FACI, Manufacture Chanson, Paris

2007-2010 Formation à L'American School of Modern Music, Boulogne

2006-2007 Conservatoire, Section Jazz, Rouen

2005-2007 École d'improvisation de JAZZ, Marc Sangnier, Mont-Saint-Aignan

2004-2005 Formation à l'école des musiques actuelles ATLA, Paris

2003 - DEUG musicologie, université de Rouen

AUTRES INFOS

VOIR LE SITE : https://www.instagram.com/mariusthorel/?igsh=MTVnZnczd2ZlOXduNA%3D%3D&utm_source=qr