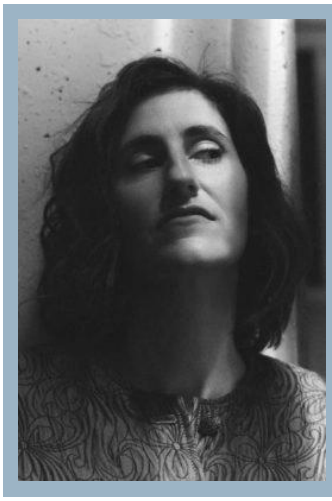


KLOÉ LANG

AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRETE

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) : Scène

MON PARCOURS : Autrice, compositrice interprète, mais aussi actrice et réalisatrice, l'interprétation est au coeur de ma démarche artistique

MA PEDAGOGIE : J'aime guider chacun·e vers une expression plus libre et confiante. Explorer ce qui freine, ce qui vibre pour faire naître la singularité.

PARCOURS PROFESSIONNEL

Comédienne de formation, je crée très vite des spectacles de théâtre qui intègrent souvent le chant.

Engagée également comme actrice dans différents domaines (TV, ciné...) je me tourne progressivement davantage vers le cinéma.

En 2017, j'écris et réalise un premier court métrage puis un deuxième en co-production avec la Suisse qui tourne dans de nombreux festivals. Je suis un atelier de formation à Louis Lumière en 2018 pour développer un projet de long métrage.

En 2019 je lance un concert spectacle avec des chansons de Barbara et Janis Joplin qui tourne durant plusieurs années, avec notamment le festival d'Avignon en 2022.

Un album concept du projet AIMEZ MOI sort en 2022.

En 2024 je sors mon premier EP en tant qu'autrice-compositrice-interprète **ce que la nuit**

puis un second opus **interstices** sort en janvier 2026

J'interviens comme coach sur l'interprétation des chanteurs et chanteuses depuis septembre 2025 à la Manufacture Chanson et donne différents ateliers dans d'autres écoles de formation.

FORMATION

Avril - De?c 2017 : Formation Les Me?tiers de sce?nario - E?cole Nationale Supe?rieure Louis Lumie?re

2003-2006 : E?cole Claude Mathieu - Art et Techniques de l'Acteur

2003-2005 : DEUG de Philosophie a? la Sorbonne Paris IV

AUTRES INFOS

Multi casquettes et autodidacte en grande partie, j'ai une approche très instinctive du travail scénique.

Je suis persuadée que la technique doit être au service de l'interprétation et je sais également que travailler l'interprétation permet parfois de débloquer des problèmes techniques. C'est le symptôme du : quand je fais des vocalises tout va bien mais quand je chante ma chanson rien ne va plus.

Notre corps, notre mental travaillent ensemble.

Je suis disponible pour travailler une chanson ou un répertoire, un set pour l'organiser au mieux, pour qu'il raconte quelque chose et qu'il emmène les spectateurs dans votre univers.

Au plaisir d'explorer ensemble.

VOIR LE SITE : https://www.kloelang.com