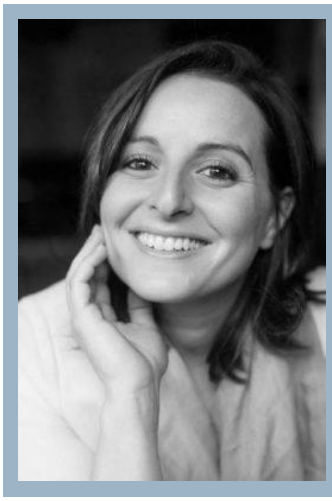


MELANIE DAHAN

CHANTEUSE, INTERPRÈTE, PROFESSEUR DE CHANT

DISCIPLINE(S) ENSEIGNÉE(S) : Voix

MON PARCOURS : 4 albums (Jazz/Chanson française/Brésil) - Nombreuses collaborations - Parcours scénique important en France et à l'étranger -

MA PEDAGOGIE : Professeur de chant depuis 2004 en école de musique : Technique vocale + Jazz vocal + coaching (tout répertoire)

PARCOURS PROFESSIONNEL

ALBUMS & CONCERTS : JAZZ VOCAL

** Quatre albums en tant que chanteuse lead interprète*

- 2020 : « Le Chant des possibles » chez l'Autre Distribution (avec Jeremy Hababou, Jeremy Bruyere, Arthur Alard, Benjamin Petit, Philip Maniez)
- 2014 : « Keys » chez L'autre Distribution (avec Thomas Enhco, Baptiste Trotignon, Pierre de Bethamnn, Manuel Rocheman, Franck Amsallem, Thomas Bramerie, Lukmil Perez)
- 2011 : « Latine » chez Plus loin / Harmonia Mundi (avec Giovanni Mirabassi, MM Le Bévillon, Lukmil Perez, Marc Berthoumieux, Storycordes)
- 2008: « La Princesse et les croque-notes » chez Cristal / Abeille / Sunnyside records (USA) (avec Giovanni Mirabassi, MM Le Bévillon, Matthieu Chazarenc, Pierrick Pedron)

* *TOURNÉES depuis 2005*

- Salles de concerts : New Morning, Duc des lombards, Sunside, Petit journal Montparnasse, ...
- Festivals : St-Germain des près, Jazz en baie, Jazz à toute heure, Jazz à Roland-Garros, Marly ...
- Municipalités : Sochaux, St-Mandé, Boulogne-Billancourt, Maurepas, Nogent/Marne (Scène nationale)...
- Etranger : Amérique latine, Russie, Japon, Suisse, Espagne (San Javier festival) ...

ENSEIGNEMENT DU CHANT

Technique vocale, travail d'un répertoire (seul ou en groupe), harmonie, rythme, interprétation ...

- Depuis 2004 Enseignement d'interprétation et techniques vocales à l'Ecole municipale des musiques (95)
- 2010 : Master class à Coartjazz (Coaraze - France) 1 semaine + Master class à Dunkerque jazz club
- Depuis 2017 : Master class au Studio des Variétés, Conservatoire de Chartres, « Sing it loud » ...
- Depuis 2019 : Stage « Voix jazz » à la Manufacture Chanson

PRIX / RECOMPENSES

- Finaliste Concours international de la chanson - Vina del Mar (Chili) 2010
- Finaliste au concours international de jazz vocal Music village de Bruxelles 2007
- Prix de la révélation Jazz à Juan 2005
- Jeune espoir du jazz vocal français festival les Couleurs du jazz 2005

FORMATION

FORMATION CHANT - MUSIQUE

- 2003 à 2015 : Studio des Variétés formations chant/scène (Julia Pelaes, Géraldine Ros, Isabelle Zanotti)
- 2013: New York Workshop (New York)
- 2011 à 2012 : Coaching vocal avec Eric SZERMAN

- 2009 à 2010 : EDIM Ecole de musique (Cachan)
- 2006 à 2008 : Bill Evans Piano Academy (Paris)
- 2003 à 2005 : IACP Ecole de musique (Paris)

FORMATION THEATRE / DANSE

- 1992 à 1996 : Les Gavroches (compagnie de théâtre musical) - cours de chant, danse, théâtre
- 1996 à 1998 : Centre de Danse du Marais - Professeur : Mia Frye - cours de danse

FORMATION UNIVERSITAIRE

- 2001 LEA BAC+4 (Langues étrangères appliquées au commerce international) Anglais-Espagnol
- 2000 Module marketing CNAM
- 1997 Bac Scientifique - Mention Bien - Helene Boucher (75020)

AUTRES INFOS

DIVERS PROJETS ARTISTIQUES

- 2018 : Collaboration avec le groupe américain « Post Modern Jukebox »
- 2016/17 : chanteuse dans le projet du batteur américain Leon Parker (disque à venir)
- 2016/17 : Antoine Delaunay 4tet invite Melanie Dahan
- 2014 : Julie Rose Wilde invite Melanie Dahan en guest sur son album avec Didier Lockwood et Bireli Lagrene
- Depuis 2012 : Trio avec Maxime Fougeres et Samuel Hubert
- 2012 : chanteuse dans le spectacle « Le jazz et la java » du pianiste Antoine Hervé (avec Eric Le Lann, Michel Benita, Philippe Garcia)
- 2009: interprète dans le disque « Jazz accordéons à la récré », de Marc Berthoumieux et Ludovic Beier

AUTRES :

- Voix off : documentaire, pub, voice over, doublage dessin animé ...

À la Manufacture Chanson, Mélanie Dahan intervient sur la Formation Professionnelle Continue.

VOIR LE SITE : http://www.melaniedahan.com