



COACHING INSTRUMENT

Un coaching instrumental individuel sur mesure (piano, guitare, accordéon), adapté à ses besoins et à son projet

Atelier sur mesure - sur rendez-vous

10

✓ JE FAIS CET ATELIER POUR :

- Apprendre ou perfectionner les bases musicales et techniques pour pouvoir m'accompagner
- Développer différentes manières de m'accompagner
- Perfectionner mon travail autour des accords, de la rythmique et du groove
- Maîtriser les outils élémentaires pour réaliser un enregistrement ou une bande son à l'aide d'un logiciel adapté (MAO)

+ QUELS SONT LES AVANTAGES DE CET ATELIER ?

- Coaching individuel sur mesure, adapté à votre emploi du temps !
- Choix des instruments : piano, guitare, accordéon ou MAO
- Travail en profondeur
- Concerts en conditions professionnelles

👤 LES INTERVENANTS PRÉSENTIS

PIANO : Florent Richard, Crystel Galli, Anne-Claire Marin, Julien Rosa

GUITARE : Luc Alenvers, Guillaume Nocture

ACCORDÉON : Crystel Galli

MAO : Bertrand Louis



sur rendez-vous



**Atelier
individuel**

📅 - DATES

27 séances d'octobre à juin, sur rendez-vous, à définir avec l'intervenant choisi

🕒 - DURÉE

30 minutes par séance

👥 - PUBLIC

Adultes, tous niveaux

📍 - LIEU

ACP la Manufacture Chanson,
124 avenue de la République
75011 PARIS

€ - TARIF

1 215 € TTC - Acompte : 90 €
Engagement sur toutes les
séances

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
124 avenue de la République, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850





RÈGLEMENT INTÉRIEUR FORMATIONS LOISIRS

Les formations amateurs et loisirs ont pour objectifs de permettre à chacun de s'exercer à la chanson ou à ses disciplines corollaires.

LES ATELIERS

DURÉE

11 ateliers sont proposés à l'année et 3 au trimestre. Les stages « Formation Musicale », « Voix en scène et musicalité, perfectionnement » et « La voix en scène » ont chacun un format spécifique.

- **ATELIERS À L'ANNEE** : 27 séances d'octobre à juin (hors vacances scolaires). Engagement à l'année, avec la possibilité de faire deux séances d'essai en octobre. Pour valider définitivement son inscription, la totalité du règlement est demandée, au plus tard, à la troisième séance. Dans la limite des places disponibles, il est possible de s'inscrire en cours d'année (après accord de l'intervenant) selon le principe suivant : engagement sur la totalité des séances restantes. Paiement des coûts de formation au prorata du nombre de séances restantes avant le 1er cours.
- **ATELIERS AU TRIMESTRE** : 10 séances par trimestre (hors vacances scolaires). Engagement au trimestre, pas de séance d'essai. Pour valider son inscription, la totalité du règlement est demandée dès la première séance. 3 sessions sont prévues durant l'année.
- **AUTRES STAGES** : un engagement et la totalité du règlement est demandée avant le début du stage.

DATES

Les ateliers débutent la semaine du 30/09 au 05/10/2019. Les inscriptions sont enregistrées à partir du 1er juin de l'année précédant la rentrée dans leur ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. Une priorité d'inscription est donnée aux adhérents de la saison précédente jusqu'au 12 juillet.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Pour veiller à la qualité de l'enseignement, la Manufacture Chanson définit, selon la durée et le contenu de chaque atelier, un nombre maximum de participants et s'engage à ne pas le dépasser. Une formation n'atteignant pas le nombre minimum d'inscrits peut être annulée. Dans ce cas, les sommes engagées (déduction faite du nombre des séances réalisées) sont restituées aux participants.

MODALITÉS DE PAIEMENT

L'acompte est encaissable, après confirmation, à partir du 1er juillet ou dès réception, une fois la rentrée passée. Excepté en cas de séance à l'essai, le règlement complet des frais de formation doit être effectué lors du 1er cours. Une facilité de paiement est accordée selon 3 possibilités :

	ENCAISSEMENT ANNUEL	ENCAISSEMENTS TRIMESTRIELS	ENCAISSEMENTS MENSUELS
ATELIERS À L'ANNÉE	1 chèque (après déduction de l'acompte) encaissable au 1er novembre.	3 chèques (après déduction de l'acompte) encaissables aux 1er novembre, 1er janvier et 1er avril.	8 chèques (après déduction de l'acompte) encaissables chaque début de mois de novembre à juin.
ATELIERS AU TRIMESTRE	/	1 chèque (après déduction de l'acompte) encaissable en milieu de trimestre.	2 chèques (après déduction de l'acompte) encaissables aux premiers jours du 2 ^{ème} et 3 ^{ème} mois.

Tous les chèques sont à remettre lors du 1er cours.

ATTENTION ! Aucun chèque post-daté n'est accepté (dater les chèques du jour où ils sont faits)

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique
124 avenue de la République, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850