



AUTEUR-COMPOSITEUR-INTERPRÈTE

Un atelier pour développer les 3 axes de la création : écriture, composition, interprétation
Atelier à l'année - le vendredi

13

✓ JE FAIS CET ATELIER POUR :

- Libérer mon potentiel créatif et développer mon imaginaire
- Acquérir des techniques d'écritures
- Appréhender une approche mélodique et harmonique d'une chanson
- Interpréter mes propres créations, les mettre en voix et en scène

+ QUELS SONT LES AVANTAGES DE CET ATELIER ?

- Chaque trimestre, un axe de création : écriture, composition, interprétation
- Travail en groupe et ambiance conviviale qui permettent l'échange et renforcent la motivation
- Véritable moteur pour la création
- Concerts en conditions professionnelles

👤 INTERVENANTS PRÉSENTIS



PIERRE GANEM (ACI)

MON PARCOURS : saltimbanque autodidacte, j'ai passé 35 ans sur scène avec Le Quatuor. Depuis, je multiplie les expériences d'écriture de chansons.

MA PEDAGOGIE : jouer à écrire, débrider son imaginaire, se relire, étudier les règles spécifiques de l'écriture de chansons, les appliquer ou pas, bref, un jeu et le bonheur de créer.



BERTRAND LOUIS (ACI)

MON PARCOURS : formé au conservatoire en piano et composition, j'ai ensuite dévié vers la chanson et ai aujourd'hui 6 albums à la clef.

MA PEDAGOGIE : je travaille sur tout ce qui a rapport à la musique (composition, «jouage», élaboration d'un set...) adapté à la scène.



EMILIE HOUILLON (ACI, musicienne, comédienne)

MON PARCOURS : j'ai fait mes armes de comédienne à l'école Claude Mathieu, j'ai aussi dansé contemporain et entamé un parcours de musicienne autodidacte très « Do It Yourself ».

MA PEDAGOGIE : l'écoute, le rapport au corps et l'improvisation comme support de jeu.



vendredi • 20h



Atelier collectif

📅 - DATES

27 séances d'octobre à juin (hors vacances scolaires)

🕒 - DURÉE

Selon le nombre de participants inscrits : de 1h30 à 2h30

👥 - PUBLIC

Adultes, tous niveaux

📍 - LIEU

ACP la Manufacture Chanson, 124 avenue de la République 75011 PARIS

€ - TARIF

837 € TTC - Acompte : 62 € Engagement à l'année, avec la possibilité de faire deux séances d'essai en octobre

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIETE COOPERATIVE ET PARTICIPATIVE A RESPONSABILITE LIMITEE A CAPITAL VARIABLE
124 avenue de la république, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850



Madame Monsieur

Nom

Prénom

Adresse

Code postal















Ville

Téléphone

Email

Date de naissance

Je m'inscris à l'atelier (cocher la ou les cases de son choix) :

CHANTER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							
S'ACCOMPAGNER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							
CRÉER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							

Je joins à ce bulletin d'inscription un chèque d'acompte établi à l'ordre d'ACP la Manufacture Chanson d'un montant total de :

.....€

Je déclare avoir pris connaissance des modalités d'inscription et en accepter les termes et conditions. Toute activité commencée est dûe en totalité.

Date et signature :



RÈGLEMENT INTÉRIEUR FORMATIONS AMATEURS ET LOISIR

Les formations amateurs et loisirs ont pour objectifs de permettre à chacun de s'exercer à la chanson ou à ses disciplines corollaires.

LES ATELIERS

DURÉE

10 ateliers sont proposés à l'année et 4 au trimestre. Les stages « Formation Musicale », « Chanter, le Corps, la Voix, la Scène » et « La voix en scène » ont chacun un format spécifique.

- **ATELIERS À L'ANNEE** : 27 séances d'octobre à juin (hors vacances scolaires). Engagement à l'année, avec la possibilité de faire deux séances d'essai en octobre. Pour valider définitivement son inscription, la totalité du règlement est demandée, au plus tard, à la troisième séance. Dans la limite des places disponibles, il est possible de s'inscrire en cours d'année (après accord de l'intervenant) selon le principe suivant : engagement sur la totalité des séances restantes. Paiement des coûts de formation au prorata du nombre de séances restantes avant le 1er cours.
- **ATELIERS AU TRIMESTRE** : 10 séances par trimestre (hors vacances scolaires). Engagement au trimestre, pas de séance d'essai. Pour valider son inscription, la totalité du règlement est demandée dès la première séance. 3 sessions sont prévues durant l'année.
- **AUTRES STAGES** : un engagement et la totalité du règlement est demandée avant le début du stage.

DATES

Les ateliers débutent la semaine du 01/10 au 06/10/2018. Les inscriptions sont enregistrées à partir du 15 juin de l'année précédant la rentrée dans leur ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. Une priorité d'inscription est donnée aux adhérents de la saison précédente jusqu'au 15 juillet.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Pour veiller à la qualité de l'enseignement, la Manufacture Chanson définit, selon la durée et le contenu de chaque atelier, un nombre maximum de participants et s'engage à ne pas le dépasser.

Une formation n'atteignant pas le nombre minimum d'inscrits peut être annulée. Dans ce cas, les sommes engagées (déduction faite du nombre des séances réalisées) sont restituées aux participants.

MODALITÉS DE PAIEMENT

L'acompte est encaissable, après confirmation, à partir du 1er juillet ou dès réception, une fois la rentrée passée. Excepté en cas de séance à l'essai, le règlement complet des frais de formation doit être effectué lors du 1^{er} cours. Une facilité de paiement est accordée selon 3 possibilités :

	ENCAISSEMENT ANNUEL	ENCAISSEMENTS TRIMESTRIELS	ENCAISSEMENTS MENSUELS
ATELIERS À L'ANNÉE	1 chèque (après déduction de l'acompte) encaissable au 1er novembre.	3 chèques (après déduction de l'acompte) encaissables aux 1er novembre, 1er janvier et 1er avril.	8 chèques (après déduction de l'acompte) encaissables chaque début de mois de novembre à juin.
ATELIERS AU TRIMESTRE	/	1 chèque (après déduction de l'acompte) encaissable en milieu de trimestre.	2 chèques (après déduction de l'acompte) encaissables aux premiers jours du 2 ^{ème} et 3 ^{ème} mois.

Tous les chèques sont à remettre lors du 1er cours.

ATTENTION ! Aucun chèque post-daté n'est accepté (dater les chèques du jour où ils sont faits)

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique
124 avenue de la République, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850