



# CHANT TRADITIONNEL SLAVE ET IMPROVISATION VOCALE

## GOSIA

**MASTER CLASS**  
**MERCREDI 14 OCTOBRE 2020**  
**DE 14H À 18H**

### CONTENU

Aller à la rencontre de sa propre voix au travers d'improvisations vocales et découvrir les bases du chant traditionnel slave, nommé «le chant blanc». Chant archaïque, caractéristique des pays slaves (Ukraine, Pologne, Biélorussie, Bulgarie). Il utilise la technique du cri et des résonateurs naturels du corps pour émettre des sons très clairs et intenses.

### INTERVENANTE : GOSIA

Musicienne, comédienne et metteuse en scène d'origine polonaise. Dans sa recherche vocale, elle travaille avec Ewa Wrobel (fondatrice du groupe folk Werchowyna), avec Germanna Giannini (spécialiste dans les chants traditionnels, basée à Séville), avec Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards (invitée dans le cadre du projet- Tracing Roads Across), avec Meredith Monk qu'elle assiste dans la création du spectacle "On Belhaf of the Nature" et avec plusieurs chanteurs traditionnels dans la campagne en Pologne et Ukraine.

Diplômée de Master en mise en scène et dramaturgie à l'Université Paris X, actuellement en parcours DE professeur de chant dans les musiques actuelles au Pôle Sup'93, elle poursuit son parcours artistique dans plusieurs pays. Elle a récemment joué et chanté dans "Do you want a Cookie" (FringeArts, Philadelphia) et dans "Andy, a Popera" - une collaboration entre l'Opéra de Philadelphie et le groupe de cabaret Bearded Ladies (pour son rôle dans ce spectacle elle fut récompensée du Barrymore Award for Excellence in Theatre : meilleur rôle féminin dans le théâtre musicale). À Paris, elle dirige avec Ludmilla Dabo la compagnie Volcano Song et une Chorale pour des femmes et des personnes non-binaires: Coeur de Baba Jaga. Une fois par mois, elle chante le répertoire d'Edith Piaf dans un café murette: Le Vieux Belleville.

Au centre de son travail, reste la relation entre la voix et le corps qui la mène vers des projets variés, autant comme initiatrice d'expériences, que comme performeuse ou pédagogue.

*Les Master Classes de la Manufacture Chanson permettent de découvrir un style, une technique ou une démarche spécifique en lien avec la chanson.*

#### - DATE

Mercredi 14 octobre 2020  
De 14h à 18h

#### - LIEU DE LA MASTER CLASS

ACP la Manufacture Chanson  
124 avenue de la république  
75011 PARIS

#### € - COÛT DE LA MASTER CLASS

80€ TTC

#### Renseignements et inscriptions

01.43.58.19.94  
acp@manufacturechanson.org

[WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG](http://WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG)

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE

reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique

124 avenue de la république, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org

Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29

agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850