



VOIX EN SCÈNE ET MUSICALITÉ PERFECTIONNEMENT

Un cours hebdomadaire pour les artistes professionnels afin d'entretenir son travail vocal et scénique
Atelier à l'année - le vendredi

✓ JE FAIS CET ATELIER POUR :

- Développer mes acquis et élargir ma palette d'interprète et ma musicalité
- Affirmer mon identité vocale et optimiser ma voix naturelle de façon saine et confortable
- Développer ma respiration, mon souffle, mon soutien, mon ancrage au sol
- Consolider les outils et techniques pour épanouir davantage ma voix et ma musicalité
- Progresser dans mon rapport à la scène et au public à partir de ma propre personnalité

+ QUELS SONT LES AVANTAGES DE CET ATELIER ?

- Un cours hebdo destiné aux artistes professionnels pour l'entretien régulier de leur travail vocal et scénique
- Travail en groupe et ambiance conviviale qui permettent l'échange et renforcent la motivation
- Libre choix du style et des chansons interprétées
- Concerts en conditions professionnelles

👤 INTERVENANTS PRÉSENTIS



ANNE-CLAIRE MARIN (*ACI, pianiste et coach vocale*)

MON PARCOURS : j'ai enregistré 3 albums de chansons originales que j'ai chantées sur scène dans différentes salles et festivals, et j'enseigne depuis 16 ans.

MA PEDAGOGIE : respecter la musicalité et le timbre propre à chacun, vous aider à trouver les bons outils pour être au plus proche de votre expression vocale optimale.



FLORENT RICHARD (*ACI, musicien pianiste*)

MON PARCOURS : violoncelliste de formation, puis bassiste-contrebassiste, puis pianiste-chanteur, j'ai de multiples expériences en studio et plus de 500 concerts à mon actif.

MA PEDAGOGIE : l'harmonisation, l'improvisation que j'adapte à votre niveau ou à votre univers artistique.



vendredi • 10h



Atelier collectif

📅 - DATES

27 séances d'octobre à juin (hors vacances scolaires)

🕒 - DURÉE

2 heures, de 10h à 12h (+3 concerts)

👥 - PUBLIC

Adultes, niveau avancé

📍 - LIEU

ACP la Manufacture Chanson,
124 avenue de la République
75011 PARIS

€ - TARIF

1 500 € TTC
Acompte : 180 € (financement individuel AFDAS ou autre OPCA possible)

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
124 avenue de la République, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850

LA MANUFACTURE
CHANSON

Madame Monsieur

Nom

Prénom

Adresse

Code postal















Ville

Téléphone

Email

Date de naissance

Je m'inscris à l'atelier (cocher la ou les cases de son choix) :

CHANTER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							
S'ACCOMPAGNER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							
CRÉER	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
							

Je joins à ce bulletin d'inscription un chèque d'acompte établi à l'ordre d'ACP la Manufacture Chanson d'un montant total de :

.....€

Je déclare avoir pris connaissance des modalités d'inscription et en accepter les termes et conditions. Toute activité commencée est dûe en totalité.

Date et signature :



RÈGLEMENT INTÉRIEUR FORMATIONS AMATEURS ET LOISIR

Les formations amateurs et loisirs ont pour objectifs de permettre à chacun de s'exercer à la chanson ou à ses disciplines corollaires.

LES ATELIERS

DURÉE

10 ateliers sont proposés à l'année et 4 au trimestre. Les stages « Formation Musicale », « Chanter, le Corps, la Voix, la Scène » et « La voix en scène » ont chacun un format spécifique.

- **ATELIERS À L'ANNEE** : 27 séances d'octobre à juin (hors vacances scolaires). Engagement à l'année, avec la possibilité de faire deux séances d'essai en octobre. Pour valider définitivement son inscription, la totalité du règlement est demandée, au plus tard, à la troisième séance. Dans la limite des places disponibles, il est possible de s'inscrire en cours d'année (après accord de l'intervenant) selon le principe suivant : engagement sur la totalité des séances restantes. Paiement des coûts de formation au prorata du nombre de séances restantes avant le 1er cours.
- **ATELIERS AU TRIMESTRE** : 10 séances par trimestre (hors vacances scolaires). Engagement au trimestre, pas de séance d'essai. Pour valider son inscription, la totalité du règlement est demandée dès la première séance. 3 sessions sont prévues durant l'année.
- **AUTRES STAGES** : un engagement et la totalité du règlement est demandée avant le début du stage.

DATES

Les ateliers débutent la semaine du 01/10 au 06/10/2018. Les inscriptions sont enregistrées à partir du 15 juin de l'année précédant la rentrée dans leur ordre d'arrivée et dans la limite des places disponibles. Une priorité d'inscription est donnée aux adhérents de la saison précédente jusqu'au 15 juillet.

NOMBRE DE PARTICIPANTS

Pour veiller à la qualité de l'enseignement, la Manufacture Chanson définit, selon la durée et le contenu de chaque atelier, un nombre maximum de participants et s'engage à ne pas le dépasser.

Une formation n'atteignant pas le nombre minimum d'inscrits peut être annulée. Dans ce cas, les sommes engagées (déduction faite du nombre des séances réalisées) sont restituées aux participants.

MODALITÉS DE PAIEMENT

L'acompte est encaissable, après confirmation, à partir du 1er juillet ou dès réception, une fois la rentrée passée. Excepté en cas de séance à l'essai, le règlement complet des frais de formation doit être effectué lors du 1^{er} cours. Une facilité de paiement est accordée selon 3 possibilités :

	ENCAISSEMENT ANNUEL	ENCAISSEMENTS TRIMESTRIELS	ENCAISSEMENTS MENSUELS
ATELIERS À L'ANNÉE	1 chèque (après déduction de l'acompte) encaissable au 1er novembre.	3 chèques (après déduction de l'acompte) encaissables aux 1er novembre, 1er janvier et 1er avril.	8 chèques (après déduction de l'acompte) encaissables chaque début de mois de novembre à juin.
ATELIERS AU TRIMESTRE	/	1 chèque (après déduction de l'acompte) encaissable en milieu de trimestre.	2 chèques (après déduction de l'acompte) encaissables aux premiers jours du 2 ^{ème} et 3 ^{ème} mois.

Tous les chèques sont à remettre lors du 1er cours.

ATTENTION ! Aucun chèque post-daté n'est accepté (dater les chèques du jour où ils sont faits)

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique
124 avenue de la République, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850