

15
MAI
2018

LA MANUFACTURE
CHANSON

RENCONTRE PROFESSIONNELLE MARC LUMBROSO PRODUCTEUR / REMARK MUSIC

Marc Lumbroso commence sa carrière en tant que Directeur Artistique aux Editions Vogue puis devient Directeur Général des Editions Vogue. **Il crée en 1980 la société d'éditions Les Nouvelles Editions Françaises et signe Jean-Jacques Goldman.** Il devient jusqu'en 1991 l'éditeur et co-réalisateur de ses albums.

Avant de diriger le label Remark Records, Marc Lumbroso a dirigé **Polydor France** (Signatures entre autres de Vanessa Paradis, Maurane, Patricia Kaas, Mc Solaar...) à la fin des années 80 jusqu'en 1994 où il prend la présidence de **Polydor UK.**

En 1999 il devient président de **EMI France Bénélux** (signature de St Germain (2 500 000 albums vendus), Raphaël et Keren Ann). 2000 marque l'année de la signature éditoriale de Raphaël (création de répertoire de ses 3 premiers albums, dont « Caravane » vendu à +1 500 000 d'exemplaires en France). En 2002, il crée **Marc Music chez Warner Music France** (label associé) signature de la bande originale du film «Les Choristes» (3 000 000 albums vendus dans le monde), d'Adrienne Pauly et FM.

En 2007 Marc Lumbroso se dissocie de Warner Music France. Il réactive le **Label Remark Records** et signe un contrat de licence avec Mercury / Universal Music France.

La société d'édition Les Nouvelles Editions Françaises devient **REMARK Music**, une division des Nouvelles Editions Françaises : de nombreux succès avec des oeuvres placées et interprétées par Sexion d'Assaut, Johnny Hallyday, Florent Pagny, Françoise Hardy, Maître Gim's, Lilian Renaud, Imany ; avec une nouvelle équipe d'auteurs et de compositeurs parmi lesquels, Wisla, John Mamann, Benoit Carré, Alain Lanty...

Depuis 2011, il signe de nombreux développements éditoriaux dont Christine and The Queens. En 2013, Marc Lumbroso remporte le prix de l'édition du Grand Prix SACEM. En 2016, il signe en contrat d'artiste Oscar Anton et Ollebride.

Les rencontres professionnelles de la Manufacture Chanson, en collaboration avec l'IRMA, permettent de rencontrer un professionnel de l'industrie musicale ou du spectacle vivant et de bénéficier de son regard et de son expérience.

- DATES

Mardi 15 mai 2018 à 19h30

- LIEU DE LA RENCONTRE

ACP la Manufacture Chanson
124 avenue de la république
75011 PARIS

- CONDITIONS D'ACCÈS

ENTRÉE LIBRE sur inscription
01 43 58 19 94



LE PROJET "LA BOITE A OUTILS" EST COFINANCÉ PAR LE FONDS SOCIAL EUROPÉEN DANS LE CADRE DU PROGRAMME OPÉRATIONNEL NATIONAL «EMPLOI ET INCLUSION» 2014-2020.