



LA MANUFACTURE
CHANSON



16
OCT
2018

RENCONTRE PROFESSIONNELLE CHRISTIAN DE TARLÉ DIRECTEUR D'EPM MUSIQUE

Christian de Tarlé, diplômé d'une école de commerce à Bordeaux a commencé son parcours en 1986 chez **CBS (Sony Music)**, d'abord comme représentant, puis comme responsable du catalogue et des compilations thématiques à partir de 1988. Créateurs des premiers projets bénéficiant de Pub TV et de marques comme « Boulevard des Hits », « Rockline » ou « Do the funk », Christian de Tarlé signe aussi la plus grosse vente single de 1992 (12 semaines N°1 au Top 50)

En 1994, il fera partie des fondateurs français de la nouvelle « major » **MCA** (fruit de la fusion MCA-Geffen) qui deviendra Universal Music en 96 et qui absorbera Polygram en 1998. De 1994 à 2005, Il aura la responsabilité du marketing stratégique et de l'exploitation du catalogue au sein d'**Universal Music**, travaillant sur d'innombrables projets de rééditions et de compilations (Michel Polnareff, Jimi Hendrix, Jacques Brel...).

De 2006 à 2008, Christian de Tarlé rejoint la **Start up Mist Technologie** spécialisée dans le traitement sonore et la séparation de source. Puis crée **les éditions Eponymes** (structure d'édition spécialisée dans le livre audio).

En 2013, Christian de Tarlé rachète la société **EPM** (fondée en 1986 par François Dacla et Léo Ferré), qui comprends dans son catalogue des artistes comme Anne Sylvestre, Georges Chelon, Michèle Bernard, Chanson plus Bifluorée, Francesca Solleville... mais aussi de jeunes artistes comme Bertrand Louis, Ziako, Pierre Margot ou Cyrille Gallais. EPM est un label orienté sur la chanson à texte, et sur les re-éditions.

WWW.EPMMUSIQUE.FR

Les rencontres professionnelles de la Manufacture Chanson, en collaboration avec l'IRMA, permettent de rencontrer un professionnel de l'industrie musicale ou du spectacle vivant et de bénéficier de son regard et de son expérience.

- DATE

Mardi 16 octobre à 19h30

- LIEU DE LA RENCONTRE

ACP la Manufacture Chanson
124 avenue de la république
75011 PARIS

- CONDITIONS D'ACCÈS

ENTRÉE LIBRE sur inscription
01 43 58 19 94



LE PROJET "LA BOITE À Outils" EST COFINANCÉ PAR LE FONDS SOCIAL EUROPÉEN DANS LE CADRE DU PROGRAMME OPÉRATIONNEL NATIONAL «EMPLOI ET INCLUSION» 2014-2020.



centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG