

11
DÉC
2018

LA MANUFACTURE
CHANSON

RENCONTRE PROFESSIONNELLE
MELISSA PHULPIN
ATTACHÉE DE PRESSE

© Etienne Daho

Après des études en lettres modernes, Mélissa Phulpin fait ses armes à l'**EFAP**, l'école des attachés de presse où elle se forme sur le terrain, d'abord chez **Polydor**, puis **Columbia** et la **Fnac** où elle fait de l'évènementiel. Elle travaille pendant 5 ans chez **V2 Music** avant de se lancer en tant que journaliste indépendante.

En tant qu'attachée de presse, son métier est de rendre les artistes le plus visible possible dans tous les médias (presse, radio, télé et web), mais elle fait bien plus en travaillant directement aux côtés d'artistes en développement qu'elle conseille et accompagne. Elle travaille actuellement avec **Fishbach**, **Eddy de Pretto**, **Cléa Vincent**, **Clara Luciani**, ou encore **Aloïse Sauvage**, révélée au grand public pour son rôle dans le film «120 battements par minutes». **Juliette Armanet**, **Feu! Chatterton**, **Radio Elvis**, **Benjamin Clementine** et bien d'autres ont également pu bénéficier de son savoir-faire...

Les rencontres professionnelles de la Manufacture Chanson, en collaboration avec l'IRMA, permettent de rencontrer un professionnel de l'industrie musicale ou du spectacle vivant et de bénéficier de son regard et de son expérience.

 - **DATE**

Mardi 11 décembre à 19h30

 - **LIEU DE LA RENCONTRE**

ACP la Manufacture Chanson
124 avenue de la république
75011 PARIS

 - **CONDITIONS D'ACCÈS**

ENTRÉE LIBRE sur inscription
01 43 58 19 94



LE PROJET "LA BOITE À Outils" EST COFINANCÉ PAR LE FONDS SOCIAL EUROPÉEN DANS LE CADRE DU PROGRAMME OPÉRATIONNEL NATIONAL «EMPLOI ET INCLUSION» 2014-2020.



centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles