

15  
JANV  
2019

LA MANUFACTURE  
CHANSON

## RENCONTRE PROFESSIONNELLE OLIVIER BOCCON-GIBOD

DIRECTEUR D'HORIZON

© Stéphane Lagoutte

Olivier Boccon-Gibod est producteur de tournées. Il a fondé et dirige depuis 2015 la société **Horizon**, basée à Lyon. En coproduction avec **Caramba-Spectacles**, Horizon repère puis développe des artistes dès leurs tous premiers pas sur scène.

Les esthétiques représentées sont variées, chanson (Buridane, Noga), pop (Norma, Part-Time Friends), rock (Radio Elvis, Dimoné & Kursed), électro (Dampa), et quelques inclassables (Lior Shoov, Flèche Love). La philosophie d'Horizon est de sélectionner peu d'artistes pour avoir le temps de bien les accompagner.

En 2016, Olivier Boccon-Gibod et Caramba se sont associés pour fonder **Musique Sauvage** : société d'édition et producteur d'album. Le label est distribué par Pias, et regroupe des artistes Horizon (Lior Shoov, Buridane...) et Caramba (Dick Annegarn, Dom la Nena...).

Olivier Boccon-Gibod co-programme également depuis 2011 le **festival Nouvelles Voix**, organisé par le Théâtre de Villefranche-sur-Saône (69). Le festival réunit, pendant une semaine, des nouveaux talents qui forgent le son de l'époque. En 13 éditions, Nouvelles Voix a accueilli plus de 250 artistes en début de carrière, dont Stromae, Camille, Christine & the Queens, Ibeyi, Woodkid, Eddy des Pretto, Juliette Armanet, Parcels...

*Les rencontres professionnelles de la Manufacture Chanson, en collaboration avec l'IRMA, permettent de rencontrer un professionnel de l'industrie musicale ou du spectacle vivant et de bénéficier de son regard et de son expérience.*

### 📅 - DATE

Mardi 15 janvier à 19h30

### 📍 - LIEU DE LA RENCONTRE

ACP la Manufacture Chanson  
124 avenue de la république  
75011 PARIS

### 🔗 - CONDITIONS D'ACCÈS

ENTRÉE LIBRE sur inscription  
01 43 58 19 94



LE PROJET "LA BOITE À Outils" EST COFINANCÉ PAR LE FONDS SOCIAL EUROPÉEN DANS LE CADRE DU PROGRAMME OPÉRATIONNEL NATIONAL «EMPLOI ET INCLUSION» 2014-2020.



centre d'information et de ressources pour les musiques actuelles