

09
AVRIL
2019

LA MANUFACTURE
CHANSON

RENCONTRE PROFESSIONNELLE GATICA + ANTOINE DONDON L'ARTISTE & SON BOOKER

GATICA

Chanteuse du groupe 26 Pinel jusqu'en 2007, Gatica a aussi enregistré comme chanteuse lead l'album "Pop Jazz" de Some like it odd, avec Matthieu Dersy (chez Harmonia Mundi). Elle a participé à trois créations avec le Quartet Buccal (Spectacles a capella).

Depuis 2012, elle a rejoint l'équipe de l'Ultra Bal (Fixi, Flavia Coelho, Alexis HK, Zaza Fournier, Karimouche, Chloé Lacan...)

Sa voix a accompagné divers artistes (Java, Rwan, Winston Mc Annuf...)

Elle mène depuis 5 ans maintenant son projet solo avec ses propres compositions de façon indépendante et a remporté en 2018 le Prix Georges Moustaki du disque autoproduit pour son premier EP éponyme.

ANTOINE DONDON

Après avoir, pendant 12 ans, organisé deux concerts par semaine au sein de son bar le Zic Zinc, Antoine Dondon débute le booking en 2016 en organisant, en coproduction avec les structures Inde Tifooa et Zamora Production la tournée « XI Lieux » de l'artiste Batlik .

Depuis septembre 2017 son catalogue de booker indépendant s'est élargi, il est composé des artistes suivant: Batlik, il aura collaboré avec Lisa Portelli et Guilhem Valaye (3 minutes sur mer / the Voice) puis depuis début 2018 avec Gatica.

L'expérience Avignon talents Adami 2018 avec Batlik, avec plus de 80 structures rencontrées assoit son réseau de programmeurs et parallèlement l'aguerrit à la régie générale de tournée. Expérience enrichie par l'organisation de deux tournées CCAS et l'organisation d'un festival.

Les rencontres professionnelles de la Manufacture Chanson, en collaboration avec l'IRMA, permettent de rencontrer un professionnel de l'industrie musicale ou du spectacle vivant et de bénéficier de son regard et de son expérience.

- DATE

Mardi 09 avril 2019 à 19h30

- LIEU DE LA RENCONTRE

La Manufacture Chanson
124 avenue de la république
75011 PARIS

- CONDITIONS D'ACCÈS

ENTRÉE LIBRE sur inscription
01 43 58 19 94



centre d'information et de ressources
pour les musiques actuelles