

LES

RE

SI

DEN

CE

DE JUIN

DE

LA FILIÈRE

FLYER INVITATION

**JEUDI
20 JUIN
2019**

De la danse, de la pop,
de l'électro, de la vidéo, de
la poésie, de la bande dessinée,
de la chanson, du rock,
du folk... des techniciens
invitent des artistes...
Et si le spectacle, pour
cette soirée, était aussi
en coulisses ?

LE PROJET

Avec la rénovation des locaux du CFPTS et du CFASVA, devenus La Filière Centre National de Formation, Patrick Ferrier a souhaité des espaces de formation modernes, confortables, adaptés aux besoins pédagogiques et aux réalités professionnelles, mais il entend aussi les partager. Et c'est évidemment aux artistes que La Filière va s'ouvrir avant tout.

De là, ce projet de « Résidences », d'accueil d'artistes : une collaboration en conditions professionnelles dans un lieu inhabituel. Depuis 2018, trois projets de Résidences ont ainsi eu lieu. Ces Résidences de Juin sont le quatrième opus. Ici, les apprentis régisseurs du CFASVA, promo 19 accueillent 6 artistes durant neuf jours et se mettent à leur service pour monter leur scène et leur spectacle mais aussi pour les accompagner sur un bout de création, et leur proposer d'essayer de nouvelles choses, qui sait ?...

SUR SCÈNES

ELISE ROY – COMPAGNIE BANG !

HORS CASE

THÉÂTRE | 19H30

SEULE-EN-SCÈNE À LA RENCONTRE ENTRE LA DANSE,
LE THÉÂTRE ET LA BANDE DESSINÉE

ELISE ROY : DANSE, CHORÉGRAPHIE ET CONCEPTION
EDMOND BAUDOIN : DESSINS

Hors Case allie danse et bande dessinée pour interroger la place et le rôle des cadres et des cases dans nos parcours de vie.

On y découvre une jeune femme perdue, en quête de sens. Sur scène, on suit les cheminements de sa pensée. Les dessins d'Edmond Baudoin apparaissent et disparaissent. Sous la forme de 4 tableaux, ils mettent en scène ses différents personnages intérieurs, et la reconnectent à ses souvenirs, à ses doutes, à ses peurs, rêves et enthousiasmes. *Hors Case* est donc l'histoire d'un voyage : celui d'un corps en mouvement à travers une mémoire dessinée.

ERICK AUGUSTE ET MUSICIENS

RIEN QU'UNE AUTRE ANNÉE

GAND PLATEAU | 20H

VOYAGE MUSICAL POUR 4 MUSICIENS ET 1 VOIX
AU CŒUR DE L'ŒUVRE POÉTIQUE DE MAHMOUD DARWICH
ET BADR CHÂKER AS-SAYYÂB.

Passion et urgence, « Rien qu'une autre année » est un voyage au cœur de l'œuvre de Mahmoud Darwich et de Badr Châker as-SAYYÂB.

C'est une façon de raconter l'exil et l'enrichissement qu'il permet. La thématique centrale du travail d'Erick Auguste et de son équipe concerne l'exil.

L'exil sous toutes ses formes : subi, voulu, économique, politique... « Rien qu'une autre année » est la suite du travail d'Erick Auguste qui se voue depuis une dizaine d'années à la poésie arabe contemporaine et particulièrement à celle de Mahmoud Darwich.

**BENOÎT POULAIN
CIE DU GRAIN À MOUDRE**

DE PIERRE ET DE THYM

PLATEAU J.GEORGE | 18H

LECTURE DU POÈME AHMAD AL-ZA'TAR DE M.DARWICH
ET MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE LIVE
AU CŒUR D'UNE INSTALLATION VISUELLE ET SONORE.
SAÏD LAMAR : VOIX | BENOÎT POULAIN : MUSIQUE
SIMON DENIS : CRÉATION VIDÉO ET LUMIÈRE
JULIEN REBOUX : CONCEPTION SONORE | VIDÉO :
IMAGES CAPTÉES PAR NICOLAS BRAS ET CLAIRE
LENORMAND

Voyage immersif dans le poème de Mahmoud Darwich « Ahmad al-Za'tar » composé pendant la guerre civile libanaise. De pierre et de thym n'est pas une illustration d'un épisode historique à proprement parler mais un voyage au cœur de mythes et symboles de la mort puis de l'ascension et de l'éternel retour pour surmonter l'irrévocable. Ce spectacle souhaite provoquer sensations, émotions, réflexions au-delà de la narration. Lecture, musique, lumière, vidéo et scénographie sont impliquées dans la fabrique d'une écoute attentive, quasi méditative.

LA MANUFACTURE CHANSON

C'est une société coopérative, un lieu dédié aux artistes de la chanson, qui s'engage au quotidien dans la formation, l'accompagnement, la professionnalisation, le développement de projet, la création, la diffusion, l'action culturelle... Par une palette complète d'actions ou de dispositifs à disposition des artistes et de leur entourage professionnel.

MIRA CÉTII

CE QUE LES ÉTOILES COMMETTENT

THÉÂTRE | 18H30

MIRA CÉTII ALIAS AURORE REICHERT : GUITARE, VOIX

Mira Cétii c'est le nom d'une étoile. Avec deux « i » et deux poings sur les hanches c'est le nom de la chanteuse autrice et compositrice : Aurore Reichert. En solo elle entremêle sa voix, sa guitare électrique et ses machines pour nous emmener dans un monde lynchéen où la poésie côtoie l'absurde, où l'esprit rock se frotte aux balades oniriques. Une fois reliées, ses chansons créent des constellations qui éveillent la poussière d'étoile qui se cache en nous.

GABRIELLE JEANSELME

LES SAISONS

GRAND PLATEAU | 19H00

GABRIELLE JEANSELME : VOIX, CLAVIER

Chanteuse de jazz et pianiste auteure compositrice, Gabrielle Jeanselme se livre à travers des récits sinueux, des paysages de rêves et de cauchemars. Polyphonie narrative et soliloques susurrés, elle s'aventure dans un dédale d'harmonies et de murmures samplés. Dans son premier EP, « Les Saisons », Gabrielle expérimente une nouvelle voie d'écriture : transposer en musique le procédé du courant de conscience de Virginia Woolf.

FLORENTIN FOUCH

HISTOIRES DE FOUCH

GRAND PLATEAU | MER. 19 JUIN | 19H

FLORENTIN FOUCH : VOIX, CLAVIER

Florentin Fouch est un jacteur des temps modernes qui nous arrose de ce doux flow qui fait pousser les champs lexicaux. Obsédé textuel, cet éternel romantique joue avec la langue et s'exprime dans un hip-hop à texte, ou une chanson à flow, mais aussi sur ses petits carnets où il partage ses « histoires de Fouch ». Ce charmeur jongle avec les mots, que ce soit à l'écrit, à l'oral ou même visuellement dans ses calligrammes.

DÉROULÉ DE LA SOIRÉE

18h00 **Benoît Poulain**

Cie Du Grain à moudre

18h30 **Mira Cétii**

19h **Gabrielle Jeanselme**

19h30 **Elise Roy / Compagnie BANG !**

20h **Erick Auguste et musiciens**

DISTRIBUTION

32 apprentis régisseurs
9 jours de résidence
6 propositions artistiques
3 scènes

LES 32 RÉGISSEURS

Option Plateau

Elodie BIANCONI
Léa BRES
Jeanne BRUC
Nolwen DUQUESNOY
Cynthia GOMREE
Jean KUBISZYN
Ophélie LHERMITTE
Alexiane PEGEOT
DELAFORGE
Augustin PESTEL
Chloé SALESSE

Option lumière

Julien CHEVREUX
Marine DAVID
Savinien DE SAINT
RIQUIER
Charlotte FEUILLETTE
Tristan GOMAS
Kevin LEBON
Thomas MARECHAL
Mehdi MAYMAT
Charlotte MOUSSIE
Emilie NGUYEN
Zoé ROBERT
Corentin THOMASSET

Option son

Pierre-Aimé BALLOT
Benjamin BILLAUX
Antoine BOUTILLIER
Baptiste COIN
Jérémy CZAICKI
Emile DENES
Baptiste GAUTHIER
Justine LARAIGNE
Eliot PAUL KISSEL
Garance PERACHON
MONNIER

Formateurs encadrants

Manu ABATE (plateau)
Florent BERGEROT (son)
Pascal LAAJILI
(lumière)

Régisseur général

Jean-Pierre GÉGAUFF

Coordinateurs du projet

Lisa KORSAK
Bruno VIGUIER

Coordinatrice pédagogique

Florence LEROY

INFORMATIONS PRATIQUES

Réservation impérative

01 48 97 25 16

contact@cfpts.com

La Filière, Centre National de Formation

92 avenue Gallieni

93170 Bagnole

PLUS D'INFOS SUR CFPTS.COM

Suivez nous sur

 Facebook

 LinkedIn

 Twitter

 Youtube

