



LA MANUFACTURE
CHANSON

LA VOIX CHANTÉE DANS LES MUSIQUES ACTUELLES

PARCOURS INDIVIDUEL

Préparation individualisée de la
certification pro « la voix chantée
dans les musiques actuelles ».

MON
COMPTE
FORMATION

n° RS6101

40 heures sur 4 à 30 semaines
A DÉFINIR AVEC LE/LA STAGIAIRE

124 AVENUE DE LA RÉPUBLIQUE 75011 PARIS

acp@manufacturechanson.org

01.43.58.19.94

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG



Formation

LA VOIX CHANTÉE DANS LES MUSIQUES ACTUELLES

PARCOURS INDIVIDUEL

FINALITÉS

Une préparation individuelle aux épreuves de la certification professionnelle « la voix chantée dans les musiques actuelles » enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences (fiche n° RS6101).

DESRIPTIF

Une préparation individuelle et totalement personnalisée destinée à des artistes-interprètes, comédiens, musiciens, danseurs et autres professionnels du spectacle pouvant participer à des prestations scéniques ou enregistrées ayant besoin d'acquérir des compétences en techniques vocales des musiques actuelles.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

- tirer pleinement parti de son instrument, la voix et le corps
- préserver et pérenniser son hygiène et ses capacités vocales
- interpréter et s'approprier une chanson, transmettre une émotion au public et en enregistrement
- comprendre et utiliser les langages musicaux

CONTENU

LA VOIX	LA MUSICALITÉ
Techniques de préparation physique et mentale, travail corporel, exercices respiratoires, sons, articulation, résonateurs, placement, singularité vocale, hygiène vocale, anatomo-physiologie	Utilisation d'un vocabulaire adapté, approche et spécificités des répertoires, théorie et culture musicales (harmonies, rythme, analyses des styles, structures et répertoires)
LA VOIX CHANTÉE FACE À UN PUBLIC	LA VOIX CHANTÉE EN SITUATION D'ENREGISTREMENT
Préparation physique et mentale pour chanter en scène, interprétation vocale, aisance scénique, gestion du stress, environnement professionnel	Adaptation aux contraintes techniques de l'enregistrement en studio, singularité de son interprétation en enregistrement, relation avec l'ingénieur du son, auto-évaluation de sa prestation enregistrée, préparation physique et mentale

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- programme personnalisé : calendrier, intervenants, horaires...
- approches corporelles
- respect de l'identité artistique et considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun

INTERVENANTS PRESENTIS

Anouk Manetti, Anne-Claire Marin, Awena Burgess, Francis Médoc, Mélanie Dahan, Luc Alenvers, Julien Rosa, Maryline Guitton, Albane Aubry, Tristan Haspala, Bertrand Louis...

MODALITÉS D'ÉVALUATION

« La voix chantée dans les musiques actuelles » certification professionnelle enregistrée au répertoire spécifique de France Compétences le 29/09/2022 (fiche n° RS6101 - Code NSF : 133 : Musique, arts du spectacle - Formacode : 45083 : chant). La certification s'adresse à des artistes-interprètes, comédiens, musiciens, danseurs et autres professionnels du spectacle pouvant participer à des prestations scéniques ou enregistrées et ayant besoin d'acquérir des compétences en techniques vocales des musiques actuelles. Les compétences professionnelles attestées sont la

préparation et la technique vocale, la musicalité, la voix chantée enregistrée et face à un public). Elles sont évaluées comme suit par un jury professionnel :

- Mise en situation de préparation vocale
- Mise en situation d'interprétation d'une œuvre chantée avec un instrumentiste.
- Mise en situation d'interprétation d'une œuvre chantée en public sur une scène de musiques actuelles amplifiées.
- Phases d'entretiens (vérification des connaissances et auto-évaluation)
- Soutenance orale d'un enregistrement en studio



👤 - PUBLIC VISÉ

Chanteur.euse.s, musicien.ne.s ou autres artistes-interprètes

🔒 - PRÉ-REQUIS

Avoir une pratique professionnelle régulière de la scène

📎 - CONDITIONS D'ACCÈS

Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo)

📅 - DATES

A définir avec le/la stagiaire

🕒 - HORAIRES

40 heures sur rendez-vous (à définir avec le stagiaire) sur 4 à 30 semaines

👥 - EFFECTIF

Coaching individuel

📍 - LIEU DE LA FORMATION

ACP la Manufacture Chanson
124 avenue de la république
75011 PARIS

📖 - MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées Salle de concert
Studio d'enregistrement
Ressources documentaires
Accès internet

€ - COÛT DE LA FORMATION

4 000 € (comprenant 1 présentation aux épreuves de certification)

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique
124 avenue de la république, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n° 11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850