

28
JANV
2020

LA MANUFACTURE
CHANSON

RENCONTRE PROFESSIONNELLE CHARLOTTE NESSI

DIRECTRICE DU THÉÂTRE EDWIGE FEUILLÈRE DE VESOUL
ET METTEUR EN SCÈNE

Crédit photo : Yves Peitit

Depuis la fin des années 80, Charlotte Nessi a entrepris une carrière mêlant musique et théâtre en France et à l'international. Avant de devenir directrice du **Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul** en 2009, elle crée et dirige depuis 1982 l'Ensemble Justiniana, compagnie nationale de théâtre lyrique et musical implantée en Région Bourgogne-Franche-Comté. Avec cette compagnie, depuis plus de 30 ans, plus de 45 spectacles ont vu le jour. Charlotte Nessi et **L'Ensemble Justiniana** travaillent très régulièrement avec **l'Opéra national de Paris**, où ils ont déjà proposé 9 créations. Chaque année, la compagnie présente ses productions sur la scène de nombreux Théâtres et Opéras de France, comme dernièrement au **Théâtre du Capitole**, à **l'Opéra de Lille**, **Opéra de Rennes**, **Opéra de Nancy**, **Opéra national de Bordeaux**...

La compagnie crée également des spectacles originaux dans des lieux et formes parfois inhabituels. En 2000 des **opéras-promenades** sont mis en places : des spectacles itinérants, joués en plein air en décor naturel. Ces productions, destinées à des petites communes, se réalisent avec la complicité des habitants. Pour la plupart de ces projets, des ateliers de formation chant, théâtre ou danse accompagnent les productions en amont sur 9 mois et permettent aux habitants de participer aux spectacles. À ce jour, 12 opéras-promenades ont vu le jour et tourné, plus de 200 villages de la Région Franche-Comté, de la Région Ile de France et de la Région Bretagne, ont accueilli ces productions avec plus de 250 représentations.

Charlotte Nessi s'intéresse depuis longtemps à la voix d'enfants dans les musiques d'aujourd'hui et a réalisé de nombreuses productions. Grâce à ce travail effectué avec les enfants depuis de nombreuses années, le Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul a reçu en 2012 **le label national de Scène conventionnée «Voix d'enfants/espace scénique»** et devient en 2019 le premier **Pôle d'Excellence Voix d'enfants/Espace scénique**.

S'intéressant toujours à de nouvelles formes de production musicale, Charlotte Nessi tente de renouveler l'approche du répertoire théâtre/musique et de produire des œuvres nouvelles ouvertes à différentes formes d'expression musicale et théâtrale, sans oublier les autres arts de la scène. Elle réalise actuellement la **mise en scène du Chaperon rouge de Georges Aperghis** (Opéra national de Paris, Opéra de Massy, Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul).

A noter que le Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul organise chaque année depuis 2000 un **tremplin Jeunes Talents** ! Parmi les lauréats, on peut citer, entre autres, **Batlik**, **Ben Mazué**, **Manu Galure**, **Zed Van Traumat**, **Barcella**, **Evelyne Gallet**...

Les rencontres professionnelles de la Manufacture Chanson, en collaboration avec l'IRMA, permettent de rencontrer un professionnel de l'industrie musicale ou du spectacle vivant et de bénéficier de son regard et de son expérience.

- DATE

Mardi 28 janvier 2020
à 19h30

- LIEU DE LA RENCONTRE

ACP la Manufacture Chanson
124 avenue de la république
75011 PARIS

- CONDITIONS D'ACCÈS

ENTRÉE LIBRE sur inscription
01 43 58 19 94



centre d'information et de ressources
pour les musiques actuelles