

PERFECTIONNEMENT DU PAROLIER DE CHANSON À AVIGNON

LA MANUFACTURE
CHANSON

Chemins d'écriture - saison 2,
une immersion dans l'écriture
avec Xavier Lacouture.

70 heures sur 2
semaines
**DU 03 AU 15 AVRIL
2023**



afDas
DEMAIN GÈRE FORMATION

« OFFRE DE FORMATIONS
MÉTIER INTERMITTENTS »

Lieu de formation : Théâtre de l'Arrache-Coeur
13 rue du 58^e Régiment d'Infanterie, 84000 AVIGNON

acp@manufacturechanson.org

01.43.58.19.94

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG



Formation PERFECTIONNEMENT DU PAROLIER DE CHANSON

DESCRIPTIF ET FINALITÉS

Sur un rythme intensif, en continu, de 10 jours à temps plein durant 2 semaines consécutives, ce stage permet une totale immersion dans la formation. Sa forme, en collectif, est l'occasion d'enrichir sa palette d'expression. Les exercices, contraintes ou autres mises en situation professionnelle d'écriture aident l'artiste-participant à développer son imaginaire, à perfectionner son geste professionnel et lui permettent d'aborder les conditions professionnelles d'une collaboration artistique liées à ce métier.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES (être capable de)

- se repérer dans l'histoire de la Chanson, les différents styles musicaux // Comprendre et connaître ses droits et les champs de compétence du métier de parolier dans ses différents contextes professionnels
- enrichir sa capacité à faire des choix artistiques
- être capable de choisir et recourir aux outils et méthodes appropriés à l'écriture en fonction de la destination de l'œuvre
- acquérir et être en mesure d'employer le langage et les outils nécessaires pour un travail collaboratif efficace
- maîtriser les techniques de déblocage de l'imaginaire, de relecture et de mise en forme de l'écriture, trouver son propre chemin de création.

CONTENU

| SE REPERER DANS L'HISTOIRE DE LA CHANSON ET DES MUSIQUES ACTUELLES | COMPRENDRE ET CONNAITRE SES DROITS | ENRICHIR SA CAPACITE A FAIRE DES CHOIX ARTISTIQUES |
|---|--|---|
| Evolutions de la chanson du XVIIème à nos jours, écoute et analyse de styles, des différents courants, impacts sociaux, technologiques, politiques | Bases de la propriété intellectuelle - droits d'auteurs - droits voisins, partenaires professionnels (éditeurs, sociétés civiles...), statut de l'artiste auteur | Phrases d'accroche, Sujets abordés, proposition de structures, scénarios proposés, potentiel d'un mot (homophonie, mot inclus...), potentiel d'une phrase |
| RECOURIR AUX OUTILS ET METHODES APPROPRIÉS | ACQUERIR LES OUTILS POUR UN TRAVAIL COLLABORATIF | MAITRISER LES TECHNIQUES DE DEBLOCAGE DE L'IMAGINAIRE |
| L'Oulipo, Imaginaire et choix d'écriture à partir de contraintes (photo, musique, arrangement...), utilisation des anaphores, zeugme, paronomase et autres figures...préciser son style | Travail sur rimes, son, assonances, allitérations, les éléments de musicalité du texte, accents toniques et la scansion, écrire selon un cahier des charges, Co-écriture, l'adaptation, codage d'un texte (phonèmes et appuis toniques...) | Oulipo et techniques de déblocage de l'imaginaire, partir de plusieurs mots, de Phrases, d'incipits, de contraintes... |

MOYENS ET MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- formation intensive, travail collectif (petits groupes)
- synergie du groupe
- respect de l'identité artistique et considération du rythme personnel et de l'expérience de chacun

INTERVENANTS PRESENTIS

Xavier Lacouture, Emmanuelle Cadoret, Cyril Despontin

MODALITÉS D'ÉVALUATION

Feuilles de présence et certificat de réalisation de l'action de formation, auto-évaluation collective, restitution des textes écrits durant la formation, formulaires d'évaluation de la formation, suivi personnalisé des stagiaires

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
reconnue par le Ministère de la Culture et de la Communication en tant qu'établissement d'enseignement artistique
124 avenue de la république, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850

afDas « OFFRE DE FORMATIONS
MÉTIER INTERMITTENTS »
DEMAIN SERA FORMATION

👤 - PUBLIC VISÉ

Paroliers, auteurs de chanson, de l'écrit, des arts de la scène, Compositeurs de musique, interprètes

🔒 - PRÉ-REQUIS

Expérience professionnelle dans l'écriture de chanson, la poésie, l'art dramatique, le scénario...

📎 - CONDITIONS D'ACCÈS

Sur dossier (lettre de motivation, bio et photo)

📅 - DATES

Du 03 au 15 avril 2023

🕒 - HORAIRES

70 heures sur 2 semaines à temps complet. Cours entre 10h et 18h (10 jours)

👥 - EFFECTIF

4 à 8 stagiaires

📍 - LIEU DE LA FORMATION

Théâtre de l'Arrache-Cœur,
13 rue du 58^e Régiment
d'Infanterie, 84000 AVIGNON

🛠️ - MOYENS TECHNIQUES

Salles de cours équipées
Ressource documentaire
Accès internet
Instruments à disposition
(pianos, guitares...)

€ - COÛT DE LA FORMATION

2 100 € TTC