

## ✓ JE FAIS CET ATELIER POUR :

- Mieux connaître ma voix et développer une identité vocale jazz dans le respect de ma tessiture
- Développer ma connaissance du répertoire jazz
- Développer ma connaissance des codes de ce style (travail de l'oreille, du rythme, compréhension globale des chansons)
- Développer ma capacité à chanter librement un thème de jazz et à le vivre
- Comprendre comment fonctionne l'improvisation et découvrir le scat

## + QUELS SONT LES AVANTAGES DE CET ATELIER ?

- Un stage de 4 heures, une immersion dans le jazz vocale et une bonne façon de faire connaissance avec la Manufacture chanson ou de la retrouver
- Le travail en groupe dans une ambiance conviviale qui permet l'échange et renforce la motivation
- Le plaisir de chanter en collectif (possibilités de polyphonies, complémentarité, exemples)
- Découvrir d'autres manières de chanter

## 👤 INTERVENANTE



### CAROLINE FABER (ACI)

**MON PARCOURS :** Depuis vingt ans, j'ai sans cesse cherché à créer des passerelles entre le jazz, les musiques du monde et la chanson.

**MA PÉDAGOGIE :** Titulaire du DE de jazz vocal, je transmets avec rigueur mon goût du rythme et de la liberté, dans le respect de la technique vocale.



stage de  
4 heures



Atelier  
collectif

### 📅 - DATES

23 janvier 2027

### 🕒 - DURÉE

de 14h à 18h

### 👥 - PUBLIC

Adultes, tous niveaux

### 📍 - LIEU

ACP la Manufacture Chanson,  
124 avenue de la République  
75011 PARIS

### € - TARIF

100 € TTC - Acompte 50 €