

« Après un parcours dans le secteur public au service de la culture, j'ai décidé en 2018 de candidater à la direction du **Trianon Transatlantique**, afin de revenir sur le terrain dans la gestion directe d'un équipement à travers la mise en œuvre d'un projet culturel et artistique sur le territoire.

Riche d'une longue expérience dans le secteur culturel, notamment au sein du **Conseil Régional de Normandie**, j'ai pu conjuguer dans le projet que je porte les politiques publiques de l'ensemble de nos partenaires (Ville/Département/Région/Etat) et les enjeux de nos sociétés, les attentes du public et le travail des artistes.

Le Trianon Transatlantique est une Scène Conventionnée d'Intérêt National, mention art et création/chanson francophone.

Le projet se traduit sur 3 axes :

- Diffusion/programmation (une trentaine de dates par saison + quelques interventions hors les murs),
- Soutien à la création, avec l'accueil d'artistes professionnels en résidences, coproductions
- Éducation artistique et culturelle/médiation »

Eric Boquelet

Les rencontres professionnelles de la Manufacture Chanson, en collaboration avec le Centre national de la musique, permettent de rencontrer un professionnel de l'industrie musicale ou du spectacle vivant et de bénéficier de son regard et de son expérience.

🗗 - DATE

Mardi 8 mars 2022 à 19h30

♀ - LIEU DE LA RENCONTRE

ACP la Manufacture Chanson 124 avenue de la république 75011 PARIS

♦ - CONDITIONS D'ACCÈS

ENTRÉE LIBRE sur inscription + d'infos sur notre site internet

