

22
NOV
2022

LA MANUFACTURE
CHANSON

RENCONTRE PROFESSIONNELLE NATHALIE ROY

RESPONSABLE DU PÔLE MUSIQUES ACTUELLES / SACEM

Nantaise mélomane et passionnée, **Nathalie Roy** construit sa culture musicale en fréquentant assidument l'Olympic, les festivals « la Route du Rock » et « les Vieilles Charrues », en écoutant l'émission de Bernard Lenoir sur France inter et en lisant Magic.

Nathalie intègre la **Sacem**, d'abord à la Direction régionale de l'Ouest basée à Rennes puis au siège à Neuilly-sur-Seine.

Elle rejoint rapidement l'équipe de la **Direction de l'Action Culturelle, au Pôle des Musiques Actuelles.**

Cette direction a pour mission le soutien et l'accompagnement aux projets culturels et artistiques : création, diffusion des œuvres et formation.

Elle prend plus particulièrement en charge les **programmes d'aide à l'autoproduction phonographique et à l'accompagnement de carrière.**

En 2021, elle est promue **responsable du Pôle Musiques actuelles** et prépare la refonte des programmes pour coller au plus près aux évolutions technologiques de la filière musicale et aux besoins des artistes-auteurs-compositeurs.

Au contact permanent des artistes émergents et de l'ensemble de la filière, on sollicite aujourd'hui son expertise en matière de développement, sa capacité à détecter les talents en devenir et sa vision stratégique à 360 degrés.

Les rencontres professionnelles de la Manufacture Chanson, en collaboration avec le Centre national de la musique, permettent de rencontrer un professionnel de l'industrie musicale ou du spectacle vivant et de bénéficier de son regard et de son expérience.

- DATE

Mardi 22 novembre 2022
à 19h30 (**le public sur place doit se présenter au plus tard à 19h15**)

- LIEU DE LA RENCONTRE

ACP la Manufacture Chanson 124
avenue de la république 75011 PARIS

- CONDITIONS D'ACCÈS

ENTRÉE LIBRE sur inscription

- RENCONTRE PRO 2.0

Les rencontres professionnelles sont également accessibles en direct sur **Twitch !**



Et en **podcast** sur toutes les plateformes !

