



LIVRET D'ACCUEIL

Formation professionnelle

EDITO

Notre truc, c'est la chanson et tout ce qui tourne autour : la voix, la scène, l'écriture, la musique et tant de choses encore...

Certains pensent qu'il suffit d'ouvrir la bouche, de souffler en faisant vibrer quelques résonateurs... Nous, nous sommes sûrs qu'il faut ouvrir grand son cœur et surtout, avoir quelque chose à dire.

Depuis 1983, notre ambition est de proposer un lieu dédié à la chanson. La chanson sous toutes ses formes, quelle que soit son origine, sa langue ou son style.

Les artistes s'y rencontrent, s'y exercent, ils y cultivent leur créativité, ils y partagent leur passion et leurs savoirs. Nous souhaitons qu'ils se sentent bien dans ce lieu, qu'ils prennent le temps d'essayer, de se tromper et de chercher au plus profond d'eux-mêmes leurs mots justes, leurs propres notes, leur propre expression.

Alors, encore et toujours,

Laissez-vous chanter !...

UN LIEU DÉDIÉ À LA CHANSON

La Manufacture Chanson est une société coopérative d'artistes au service des artistes de la chanson. Elle s'engage au quotidien dans la formation, l'accompagnement, la professionnalisation, le développement de projet, la création, la diffusion, l'action culturelle...

Une palette complète d'actions ou dispositifs sont à la disposition des artistes et de leur entourage professionnel : FORMATION PROFESSIONNELLE • FORMATION LOISIRS • ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ • MASTER-CLASS • CONCERTS • RÉSIDENCES • CRÉATION • INSERTION PROFESSIONNELLE D'ARTISTES • PROFESSIONNALISATION • DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE • DÉVELOPPEMENT DE PROJET • SCÈNES OUVERTES • RENCONTRES PROFESSIONNELLES • ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE • LOCATION DE SALLES. Cette palette permet aux artistes de développer leurs projets et explorer l'ensemble des disciplines de la chanson : la voix, la scène, l'écriture, la composition, la structuration professionnelle, la formation musicale...

L'HISTOIRE

Depuis ses balbutiements, en 1981, la Manufacture Chanson a connu bien des évolutions, nécessaires pour s'adapter à un milieu en perpétuelle mutation, mais a toujours su rester fidèle à l'esprit insufflé par Christian Dente, son fondateur (avec quelques autres, Jean Dufresne, Gilles Elbaz, Luce Klein, Daniel Pantchenko...)

Si l'équipe initiale des Ateliers Chansons de Paris (1983-2000) a passé le flambeau à une direction collégiale d'artistes-intervenants d'ACP la Manufacture Chanson en 2000, si la structure a déménagé à plusieurs reprises avant de s'installer en 2007 dans des locaux adaptés à ses besoins, dans le quartier du Père Lachaise, si l'association de départ est devenue une SCOP le 1er janvier 2013, l'envie, elle, est demeurée intacte : celle d'un lieu où la chanson s'exprime librement, sans frontières et sous toutes ses formes, un lieu de rencontres, d'échanges, de découverte, un lieu d'apprentissage, de formation, d'enrichissement personnel et collectif.

Dans cette ruche bourdonnante où se côtoient amateurs et professionnels, la Manufacture Chanson offre aux artistes tous les outils indispensables pour épanouir leurs potentialités, leur talent. Dans cette optique, la structure se décline désormais autour de 5 domaines d'activités : LA FORMATION • LES CONCERTS • L'ACTION CULTURELLE • L'INSERTION PROFESSIONNELLE D'ARTISTES • LA MUTUALISATION DE RESSOURCES ET EQUIPEMENTS.

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« LA SCOP CHANSON » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
124 avenue de la République, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : 1-1062848, 2-1062849, 3-1062850

LES VALEURS

30 ans après sa création, l'association ACP la Manufacture Chanson s'est transformée en SCOP (Société COopérative et Participative). Elle retrouve ainsi les valeurs et principes fondamentaux de l'économie sociale et solidaire auxquels son équipe est particulièrement attachée : la prééminence de la personne humaine, la démocratie, la solidarité et le partage.

Ce mode d'organisation est au plus près de la philosophie de l'équipe fondatrice dont l'idée initiale était de proposer un outil collectif destiné aux artistes afin de leur permettre de créer, de transmettre, de diffuser et développer leur pratique de la chanson.

La Manufacture Chanson a mis en place un protocole de lutte contre les Violences Sexistes ou Sexuelles. Un affichage et des guides d'information sont à la disposition des salarié.es, stagiaires et autres publics.

Si vous êtes victime ou témoin de violences sexistes ou sexuelles, vous pouvez contacter la personne référente « lutte contre le harcèlement sexuel et les agissements sexistes » de la Manufacture Chanson : mediation@manufacturechanson.org

Ou vous adresser à la cellule d'écoute psychologique et juridique de lutte contre les violences sexuelles et sexistes pour les professionnels de la culture : 01 87 20 30 90 du lundi au vendredi de 9h à 13h et de 14h à 18h ou par mail : violences-sexuelles-culture@audiens.org

LES ATOUTS

Une structure à taille humaine - une salle de concerts proposant une programmation régulière - une approche de la chanson ouverte et curieuse - une pédagogie et des méthodes d'accompagnement bienveillantes et respectueuses de la personnalité de chaque artiste - des artistes-intervenants attachés à la création : chanteurs, auteurs, interprètes, musiciens, comédiens, metteurs en scène... - des professionnels du spectacle vivant et un réseau de partenaires de toute la filière musicale - des actions ou dispositifs adaptés aux envies et aux besoins de chacun : formations loisirs, école de la chanson, formation professionnelle continue, coaching d'artistes, stages, master classes, la « boîte à outils », programmation, résidences, scènes ouvertes... - de nombreuses mises en situation sur scène - une solide expérience (1ère structure de formation dédiée à la chanson. Christian Dente en a créé les bases à Nanterre en 1981) - une équipe sérieuse et impliquée dans une ambiance toujours conviviale

L'ÉQUIPE

La Manufacture Chanson est une SCOP. L'équipe salariée est donc au cœur du projet et ceux qui ont choisi d'être associés participent à sa gouvernance.

Les permanents

10 personnes composent le staff technique et administratif (un régisseur polyvalent, une chargée de communication, assistante administrative, responsable administrative, un agent d'entretien et d'accueil, une directrice pédagogique, un gérant, un référent pédagogique...). Selon les besoins, cette équipe peut être renforcée sur des contrats ponctuels.

Les enseignants « Artistes pédagogues »

Ils sont plus d'une trentaine, réguliers ou occasionnels, « artistes en activité » ou professionnels du secteur de la musique, ils encadrent et décadrent les artistes qu'ils accompagnent avec attention et bienveillance. Chacun dans sa discipline a développé des méthodes pédagogiques éprouvées depuis plusieurs années, sans perdre de vue les courants artistiques du moment.

Les artistes

À la Manufacture Chanson, les artistes sont également salariés. Plus de 300 contrats d'engagement sont faits, chaque année, aux chanteurs et musiciens dans le cadre de la programmation, des résidences et de certaines actions artistiques. Cela représente près de 2 "Equivalent Temps Plein »

LES PARTENAIRES

La Manufacture Chanson est pleinement partie prenante du secteur des musiques actuelles. Elle a, à ce titre, de nombreux partenaires.



EN PRATIQUE POUR LES STAGIAIRES

LES LOCAUX

La Manufacture Chanson dispose d'un local de 600 m² au 124 avenue de la République dans le 11^{ème} arrondissement de Paris, à 30 m d'une sortie du métro (lignes 2 et 3), stations autolib, vélib, bus à proximité. Son équipement est le suivant : • Une salle de spectacle (50 places) avec scène, sono, pianos acoustique et numérique, backline, régie lumière, dispositif fixe de captation vidéo avec régie direct pour du live-streaming (5 caméras + ban de montage...). • 8 salles de 12 à 60 m² avec clavier, petite sono, tapis de relaxation, vidéo-projecteur. • un studio d'enregistrement • des espaces d'accueil, de bureaux, hall, loge, cuisine, sanitaires, espaces de stockage matériel et archives

Selon la formation suivie, des salles peuvent être mises à la disposition des stagiaires gratuitement et des tarifs réduits (voire très réduits) sont proposés pour les concerts.

HORAIRES ET PLANNINGS

La Manufacture Chanson est ouverte, sans interruption, du lundi au samedi de 9 h 30 à 22 h 30.

Les plannings, pour chaque formation, sont fournis le premier jour du stage. Le planning détaillé des salles de cours au format numérique est affiché, sur un écran tactile, à l'entrée de la Manufacture Chanson et un lien de consultation en ligne peut être fourni aux stagiaires en début de stage. Les stagiaires et enseignants doivent vérifier leur salle avant chaque cours.

REGLES DE VIE

Les retards ou absences doivent être justifiées et rester très exceptionnelles. Il est également impératif de prévenir l'accueil (01 43 58 19 94 ou accueil@manufacturechanson.org).

La Manufacture Chanson est un lieu convivial. Mais pour que cette convivialité soit partagée par tous et que la bonne ambiance règne, nous devons tous respecter quelques règles (voir page 4 de ce document).

En cas de problème ou difficulté durant la formation, le stagiaire peut s'adresser à la responsable pédagogique, au référent de sa formation ou à un ses intervenants. Il peut également écrire à : mediation@manufacturechanson.org

RÉFÉRENT HANDICAP

Les personnes en situation de handicap ont la possibilité de demander un rendez-vous personnel avec le référent handicap de la Manufacture Chanson (s'adresser à l'accueil ou par email accueil@manufacturechanson.org).

RESSOURCES ET INTERNET

Un espace documentaire regroupant une parthèque et une bibliothèque d'ouvrages spécialisés est à la disposition des stagiaires (sur réservation).

Le Wifi Haut-débit est en libre accès dans tous les espaces et 2 postes avec accès internet sont libre-service (sur réservation). Des tablettes tactiles comprenant parthèque et play-backs sont utilisées dans certains cours.

Divers « outils » sont également à la disposition des stagiaires : instruments, dictionnaires (Lexical, Rimes, synonymes, expressions...), enregistreur, logiciels MAO, editing...

POUR MANGER ET POUR DORMIR

Tous types de restaurants et sandwicheries sont accessibles à proximité dans le quartier, pour tout type de budget, pour le repas du midi, mais aussi en soirée jusqu'à plus de minuit. Il y a également un petit supermarché en face de la Manufacture Chanson et un petit espace cuisine, où l'on peut réchauffer des plats, est à la disposition des stagiaires, dans nos locaux.

Pour dormir, il y a de nombreux hôtels dans le quartier mais les prix pratiqués sont élevés. On peut cependant trouver quelques hôtels assez corrects pour un prix d'environ 50 € la nuit mais il faut réserver très en avance.

APRES LA FORMATION

Une fois la formation terminée, la Manufacture Chanson conserve un lien fort avec ses anciens stagiaires et propose de nombreuses actions ou outils d'aide à l'insertion professionnelle et au développement de projet.

Cela passe par l'inscription à une liste de diffusion spéciale pour les anciens stagiaires qui propose régulièrement des offres d'emploi, des castings, des tremplins et autres bons plans utiles aux chanteurs, ou bien, par un accès très privilégiés aux résidences, à la programmation, aux mises à disposition de salles, au dispositif d'insertion professionnelle « la boîte à outils », aux rencontres professionnelles, partages d'expérience, par des relais de communication etc.

CONTACTS

Pour tout contact, les stagiaires doivent s'adresser à l'accueil de la Manufacture Chanson au 01 43 58 19 94 (ne pas hésiter à laisser un message !) ou, par email : accueil@manufacturechanson.org

RÈGLES D'UTILISATION DES ESPACES ET MATÉRIELS

A l'attention de toutes les personnes utilisant les espaces de la Manufacture Chanson : artistes, salariés, stagiaires, élèves et parents d'élèves, autres usagers...

Merci de respecter et faire respecter les règles et consignes suivantes :



SE PRÉSENTER À L'ACCUEIL

Se présenter à la personne chargée de l'accueil, et donner la raison de sa présence (activité etc...)



LES PARTIES COMMUNES

Toute activité dans les parties communes (hall, couloirs...) est interdite, notamment toute activité bruyante (musiques, répétitions de théâtre...)



VÉLOS ET TROTINETTES

Il est interdit de « stationner » un vélo dans l'enceinte de l'établissement, les trottinettes ne doivent pas être entreposées à l'accueil, les poussettes peuvent être laissées à l'accueil uniquement pour une courte durée.



ESPACE D'ATTENTE RÉSERVÉ

Le hall du rez-de-chaussée est réservé exclusivement aux stagiaires et au personnel de la Manufacture Chanson. Un espace au sous-sol est mis à disposition des parents qui souhaitent attendre leurs enfants.



MATÉRIEL ET MOBILIER

Il est formellement interdit de déplacer du matériel ou du mobilier d'une salle à une autre ou de déplacer du gros mobilier (piano, canapé, armoire, etc.) à l'intérieur d'une salle sans autorisation préalable. Signaler à l'accueil tout problème de matériel (matériel HS, problème de réglages etc.)



MANGER ET BOIRE

L'espace bar et le frigo du Hall du rez-de-chaussée sont strictement réservés au personnel de la Manufacture Chanson. Un espace « cuisine » est à disposition des stagiaires, au sous-sol, dans le couloir gris.

Il est interdit de boire ou de manger dans les salles. Seules les bouteilles d'eau sont autorisées.



HORAIRES

Merci de bien respecter vos horaires de cours, répétitions ou locations, particulièrement au moment de la fermeture (les journées sont déjà bien longues pour le personnel...)



VOISINAGE

Attention à nos voisins, notamment en étant silencieux et en ne stationnant pas le soir sur le trottoir devant l'entrée de la Manufacture Chanson.



ET POUR LES FUMEURS

Ne pas jeter de mégots sur le trottoir (attention aux amendes !)