

Un stage de 4 heures un samedi, pour améliorer son chant et développer ses notions rythmiques autour de la musique brésilienne

### ✓ JE FAIS CET ATELIER POUR :

- Obtenir des outils de travail du rythme (comme le travail corporel) développer sa sensibilité rythmique
- Découvrir la richesse de la musique brésilienne à travers des exemples de styles différents
- Comprendre les grandes règles de prononciation du portugais du Brésil pour mieux chanter le répertoire brésilien

### + QUELS SONT LES AVANTAGES DE CET ATELIER ?

- Un stage de 4 heures un samedi, une petite immersion dans l'univers rythmique brésilien et une bonne façon de découvrir la Manufacture Chanson ou de la retrouver.
- Le travail en groupe dans une ambiance conviviale qui permet l'échange et renforce la motivation
- Le plaisir de travailler en collectif : possibilité de chanter en polyphonies et polyrythmies.

### 👤 INTERVENANTE



stage de  
4 heures



**Atelier  
collectif**



#### **CAROLINE FABER** (ACI)

**MON PARCOURS :** Depuis vingt ans, j'ai sans cesse cherché à créer des passerelles entre le jazz, les musiques du monde et la chanson.

**MA PÉDAGOGIE :** Titulaire du DE de jazz vocal, je transmets avec rigueur mon goût du rythme et de la liberté, dans le respect de la technique vocale.

#### 📅 - DATES

12 décembre 2026

#### 🕒 - DURÉE

de 14h00 à 18h00

#### 👥 - PUBLIC

Adultes, tous niveaux

#### 📍 - LIEU

ACP la Manufacture Chanson,  
124 avenue de la République  
75011 PARIS

#### € - TARIF

100 TTC - Acompte : 50