

✓ JE FAIS CET ATELIER POUR :

- Explorer ma voix dans ses multiples potentialités
- Acquérir des outils de composition instantanée permettant l'improvisation
- Trouver plusieurs sources d'inspiration : physique, émotionnelle, imaginative
- Développer présence et écoute de soi, des autres, de l'espace sonore

+ QUELS SONT LES AVANTAGES DE CET ATELIER ?

- Une immersion dans le chant improvisé permettant de gagner en confiance dans sa capacité à chanter et à s'exprimer vocalement
- La découverte de la pratique du Centre de Voix Roy Hart, son approche intuitive, organique et ancrée dans le corps
- Une bonne façon de découvrir la Manufacture Chanson ou de la retrouver
- Le plaisir d'improviser en collectif dans une ambiance conviviale qui permet l'échange et renforce la motivation

👤 INTERVENANTE



MARYLINE GUITTON (*ACI, professeure de chant*)

MON PARCOURS : Je me suis nourrie à diverses sources: lyrique, jazz, comédie musicale, impro libre mais surtout pratique transmise par le Centre Roy Hart.

MA PEDAGOGIE : « La voix est le muscle de l'âme » Roy Hart. Pour une exploration de vos voix au pluriel, en lien au corps, aux émotions et à l'imaginaire.



stage de
3 jours



**Atelier
collectif**

📅 - DATES

du 15 au 17 février 2027

🕒 - DURÉE

de 18h30 à 21h30

👥 - PUBLIC

Adultes, tous niveaux

📍 - LIEU

ACP la Manufacture Chanson,
124 avenue de la République
75011 PARIS

€ - TARIF

250 € TTC - Acompte 100 €