

LE CHANTEUR ET L'IMPROVISATION JAZZ

CAROLINE FABER

MASTER CLASS
MERCREDI 25 MARS 2026
DE 14H À 18H

Libérez votre voix, explorez votre musicalité, et réinventez les standards du jazz.

● **CONTENU**

L'improvisation est une des particularités du jazz vocal même si elle existe dans d'autres cultures : on parle de « scat », c'est-à-dire une utilisation d'onomatopées pour chanter à la manière des musiciens. Mais l'improvisation, c'est aussi s'approprier une chanson selon son humeur, sa voix, son tempérament. A partir de standards du genre, cette master class vous propose de faire un point sur votre manière d'écouter la musique (rythme, harmonie, mémoire, organisation) et de vous proposer des pistes pour enrichir votre rapport au chant.

● **INTERVENANTE : CAROLINE FABER**

Caroline a enregistré 5 albums dans lesquels elle est auteure, compositrice et interprète : le dernier, CAP (Ting Bang/Inouïe distribution) est sorti au mois de janvier 2025. Sur scène etc. Depuis 10 ans, elle chante en duo avec la chanteuse et percussionniste Lanna Zita un répertoire brésilien qu'elles arrangent pour leurs deux voix. Elle est régulièrement intervenue comme choriste d'artistes aussi variés que Sally Nyolo (Afrique), Dédé St Prix (Martinique), Hervé Celcal (Martinique), Cécilia Bertolini (jazz), Monsieur Pierre (chanson), Rat'shak (chanson). À côté de sa vie sur scène, elle enseigne le jazz vocal, la musique populaire brésilienne (elle co-dirige Canto do Marais, un chœur populaire brésilien depuis 7 ans) et la soul music à travers des cours annuels ou des stages originaux ponctuels, tel que « Rythmer son chant », créé en 2013.

Les Master class de la Manufacture Chanson permettent de découvrir un style, une technique ou une démarche spécifique en lien avec la chanson

- **DATES**

Mercredi 25 mars 2026
De 14h à 18h

- **LIEU**

ACP la Manufacture Chanson,
124 avenue de la République
75011 PARIS

€ - **COÛT DE LA MASTER CLASS**

90 € TTC

Renseignements et inscriptions
01.43.58.19.94
acp@manufacturechanson.org

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG