

Fiche de Poste

Intitulé Régisseur.euse polyvalent.e

UN LIEU DÉDIÉ À LA CHANSON

La Manufacture Chanson est une société coopérative d'artistes au service des artistes de la chanson. Elle s'engage au quotidien dans la formation, l'accompagnement, la professionnalisation, le développement de projet, la création, la diffusion, l'action culturelle... Une palette complète d'actions ou dispositifs est à la disposition des artistes et de leur entourage professionnel : FORMATION PROFESSIONNELLE • FORMATION LOISIRS • ACCOMPAGNEMENT PERSONNALISÉ • MASTER-CLASS • CONCERTS • RÉSIDENCES • CRÉATION • INSERTION PROFESSIONNELLE D'ARTISTES • PROFESSIONNALISATION • DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE • DÉVELOPPEMENT DE PROJET • SCÈNES OUVERTES • RENCONTRES PROFESSIONNELLES • ACTION ARTISTIQUE ET CULTURELLE • LOCATION DE SALLES. Cette palette permet aux artistes de développer leurs projets et d'explorer l'ensemble des disciplines de la chanson : la voix, la scène, l'écriture, la composition, la structuration professionnelle... La Manufacture Chanson est située à Paris, au métro Père Lachaise. Elle dispose d'un local de 600 m² ouvert 6 jours par semaine de 9 h à 22 h 30 comprenant des salles de cours, de répétitions et une salle de concerts.

NOS VALEURS ET NOS ATOUTS

30 ans après sa création, l'association ACP la Manufacture Chanson s'est transformée en SCOP (Société COopérative et Participative). Elle retrouve ainsi les valeurs et principes fondamentaux de l'économie sociale et solidaire auxquels son équipe est particulièrement attachée : la prééminence de la personne humaine, la démocratie, la solidarité et le partage.

Une structure à taille humaine • une salle de concerts proposant une programmation régulière • une approche de la chanson ouverte et curieuse • une pédagogie et des méthodes d'accompagnement bienveillantes et respectueuses de la personnalité de chaque artiste • des artistes-intervenants attachés à la création : chanteurs, auteurs, interprètes, musiciens, comédiens, metteurs en scène... • des professionnels du spectacle vivant et un réseau de partenaires de toute la filière musicale • des formations professionnelle et autres actions ou dispositifs adaptés aux envies et aux besoins de chacun • de nombreuses mises en situation sur scène • une solide expérience depuis 1983 (1ère structure de formation dédiée à la chanson) • une équipe sérieuse et impliquée dans une ambiance toujours conviviale.

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

VOS MISSIONS ET ACTIVITES DE LA FONCTION

Mission principale:

Sous la responsabilité du référent artistique et pédagogique, responsable des équipements techniques et du bâtiment, le.la régisseur.euse polyvalent.e est chargé.e de la régie technique des concerts et de l'ensemble des activités de la Manufacture Chanson.

Activités principales :

- Suivi des fiches techniques auprès des artistes programmés et des productions, accueil des artistes et équipes techniques, réalisation du montage, du réglage et de l'exploitation des régies dans notre salle de diffusion ou dans tout autre lieu pour les spectacles, certaines répétitions et résidences organisées par la Manufacture Chanson.
- Organisation, suivi et maintenance des parcs matériel de la salle de concerts, des salles de cours et studios de répétition.
- Mise en place et suivi technique des captation et « streaming » audio et vidéo ainsi que de la post production (montages simples, mises en ligne replay, podcasts etc.)
- Enregistrement audio et mixage d'actions artistiques
- Suivi et maintenance du parc informatique tant matériel que logiciel
- Tutorat d'un.e alternant.e en technique

Activités ponctuelles :

- Suivi, gestion et réalisation des supports musicaux réalisés en MAO, réalisation d'enregistrements
- Régie vidéo des captations de spectacles
- Participe à l'élaboration et gestion des plannings des activités de diffusion de la Manufacture Chanson

VOTRE PROFIL ET VOS COMPETENCES

1. Compétences et connaissances requises

Bonnes connaissances techniques son, lumière, enregistrement audio et vidéo, capacité à réaliser des implantations techniques, des opérations de maintenance.

Bonnes connaissances informatique (software et hardware)

Connaissances musicales dans le domaine des musiques actuelles

Grandes capacités d'organisation

Habileté manuelle, connaissance, pratique et goût du bricolage diversifié

2. Savoir-être

Savoir se mettre au service des artistes et du spectacle, faire preuve d'un sens artistique affirmé Grandes qualités relationnelles, discrétion, autonomie et sens du travail en équipe, en petite structure Rigueur, curiosité, capacité à identifier ses difficultés pour les exprimer et se faire accompagner, curiosité Aimer la chanson et plus généralement le spectacle vivant et les musiques actuelles Grande disponibilité et implication

3. Expérience préalable et formation

Formation technique (ou expérience significative) dans les métiers du son et/ou de la lumière du spectacle vivant souhaitée. Niveau BAC.

RENSEIGNEMENTS RELATIFS AU CONTRAT DE TRAVAIL

 Date embauche : 05 janvier 2026 (à préciser) après une période de formation préalable à l'embauche

Type de contrat : CDI

Durée hebdomadaire de travail : 35 h

Convention collective appliquée : CCNSVP

Qualification : agent de maitrise

Salaire brut : 2 089,85 €

■ Tickets resto + 50 % du Navigo

AUTRES SPECIFICITES DU POSTE

- Travail régulier en soirée et occasionnel en week-end
- Déplacements possibles
- Habilitation électrique souhaitée

Adresser CV et lettre de motivation avant le 05/12/2025, <u>uniquement par email à</u>

recrutement@manufacturechanson.org