

LES UTILISATIONS D'ABLETON LIVE

FRANCO MANNARA



MASTER CLASS
MERCREDI 13 MAI 2026
DE 14H À 18H

Explorez Ableton Live, libérez votre créativité musicale et faites de la technologie un véritable instrument au service de la scène et du studio.

● **CONTENU**

Ableton Live, un logiciel dédié à la création musicale studio et live. Le développement des technologies numériques dans la production musicale offre aujourd'hui une multitude de possibilités. Depuis plusieurs années, Ableton Live se démarque très nettement des autres logiciels par sa singularité et sa polyvalence. Il demeure le premier logiciel créé par des musiciens et pour des musiciens. Cette particularité lui vient notamment de ses multiples possibilités d'utilisations. Comme dans tout logiciel de MAO (musique assistée par ordinateur), on peut y enregistrer, mixer, ou composer (à l'aide de nombreux instruments virtuels). La grande révolution d'Ableton Live, comme son nom l'indique, est dans les possibilités inédites d'utilisation « live » qu'il offre et qui ont révolutionné l'usage de l'informatique sur scène. On peut y organiser un spectacle entier, s'en servir comme d'un multi effets, improviser ou synchroniser de la vidéo. Ce n'est plus l'artiste soumis à la machine, mais la machine au service de la création. Lors de cette master-class, je me propose de vous faire découvrir ces différentes utilisations, puis de répondre aux questions qu'elles ne manqueront pas de susciter.

● **INTERVENANT : FRANCO MANNARA**

Pur produit de l'underground parisien, Franco Mannara, auteur, compositeur, interprète, et bidouilleur sonore a, par sa curiosité et sa soif d'expérience, construit un parcours atypique et iconoclaste. Fondateur, entre autres, du groupe Spoke Orkestra, il se produit dans toute la France avec différents projets et publie depuis 2017 des romans noirs chez Calmann-Lévy. Artiste multi-casquettes, il est depuis 2002, coach vocal et scénique ainsi que formateur en MAO.

Les Master class de la Manufacture Chanson permettent de découvrir un style, une technique ou une démarche spécifique en lien avec la chanson

- **DATES**

Mercredi 13 mai 2026
De 14h à 18h

- **LIEU**

ACP la Manufacture Chanson,
124 avenue de la République
75011 PARIS

€ - **COÛT DE LA MASTER CLASS**

100 € TTC

Renseignements et inscriptions
01.43.58.19.94
acp@manufacturechanson.org

WWW.MANUFACTURECHANSON.ORG

« la SCOP Chanson » - SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE ET PARTICIPATIVE À RESPONSABILITÉ LIMITÉE À CAPITAL VARIABLE
124 avenue de la République, 75011 PARIS - 01.43.58.19.94 - acp@manufacturechanson.org
Siret 328 582 598 00046 - APE 90.01 Z - Centre de formation n°11753547075 - agrément Jeunesse et Sports n° 75JEP06-29
agrément « Entreprises Sociales et Solidaires » - Licences : L-R-22-0263, L-R-22-0264, L-R-22-0266